

روايات مصرية للجيب

سِرّ

الرحلة الغريبة

فلاش

كتب الجيب للأطفال



خالد الصفتي

سر الرحلة الغريبة

خولبو .. أو الزوج المثالي خرج هو وزوجته إلى النزهة في رحلة إجبارية بفرمان أصدرته زوجته المحبوبة .. لكن الأحوال لم تكن على ما يرام .. اقرأ سر الرحلة الغريبة .. واستمتع بأحداثها ..



خالد الصغفي

بوستر



سبحان الله



متعة . ثقافة . تسلية .
لجميع الاعمار !



المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

١٠٠ شارع الملك فيصل، الرياض - ١١٥٥٤٠

التمن في محراب

و ما يملكه بالمولد

الأمريكي في سلم

السور العربية

والفاد

البحار الغبي (طبيب ناجح) !

أجمل أيام في حياتي عندما اشتغلت طبيباً
منذ سنوات بعيدة كانت الحياة
ما زال بها بعض الخير !



ها هو أمر
مرضى السابقين

كان لي زبائن أو مرضى بعد شعري
رأسي. رغم أن رأسي ليس بها شعراً !



أهلاً أهلاً.. كيف حاله الآن؟
كنت مريضاً عندي... أليس
كذلك؟

بلى.. كان عندي
(فنفوسة) في
أذن.. عالجته منها..
لكنني أشدرك على النجاح
الأكبر لك...



لا.. بل عالجته عني...
فتوفي.. وترك لي
ثروة ضخمة أعيش
منها الآن!

النجاح الأكبر؟.. هل عالجته
من (فنفوسة) أخرى؟



قوة الذاكرة !!



انظر إلى هذه الأشياء بتمعن .. وتركيز ، ثم ضع الكتاب جانباً ، وحاول أن تتذكرها كلها ، اكتب ما تتذكره في ورقة وأعط نفسك درجة لكل شيء منها .

الدرجة ١٢

من أعيان أصدقاء فلاش ...



فكرة وريشة الصديق : أحمد عبد الله عمر محمدين

ثلاث مرات !

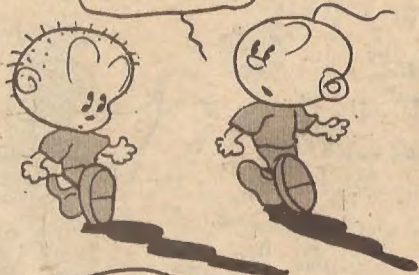


كل شيء من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات عدا
شيء واحد فقط ، مرسوم أربع مرات .. فما هو ؟

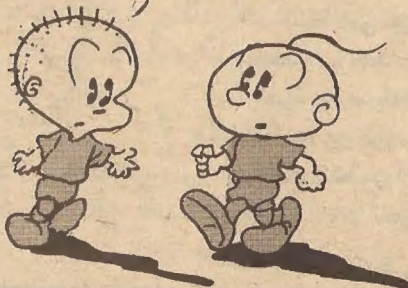
الدرجة —



هل تعرف تلميذاً
اسمه : النوبي ؟



نعم .. إنه الولد الذي
ينام بجواري في حصة التاريخ !





لعبة النقط !

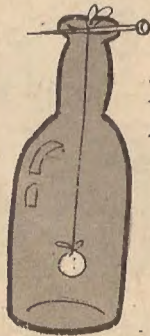


هذه لعبة
النقط التي تعرفها
جيداً .. لكنها هذه
المرة سوف تعطيك
كلمة بدلاً من الرسم ..
فهي صل النقط من ١ : ك
ثم من ١ : ٧٦ لتعرف
ما هي الكلمة ؟ الدرجة

١٠



صنوع الشمس



هذه اللعبة

لا تتفنى إلا فى

مكان يتوفر فيه ضوء

الشمس المباشر ، أحضر

دبوساً واربط فيه خيطاً طوله

عشرة سنتيمترات ، وفى نهاية

الخيط اربط خرزة أو قطعة نقود

صغيرة ..

أحضر زجاجة بيضاء فارغة ، وضع الدبوس على

فوهتها تاركاً الخيط يتدلى داخلها .. اطلب من أصدقائك

بعد ذلك أن يحاولوا قطع الخيط دون أن يلمسوا الزجاج

أو الدبوس أو الخيط نفسه !!

سيعجزون عن ذلك قطعاً .

تقدم أنت عندئذ بهدوء وسلط حرارة الشمس

بوساطة عدسة محدبة على الخيط .. فلا يلبث أن ينقطع

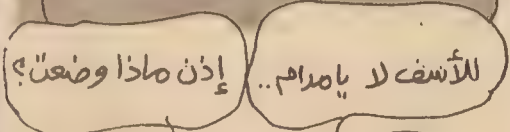
دون أن تضطر للمس شيء !!

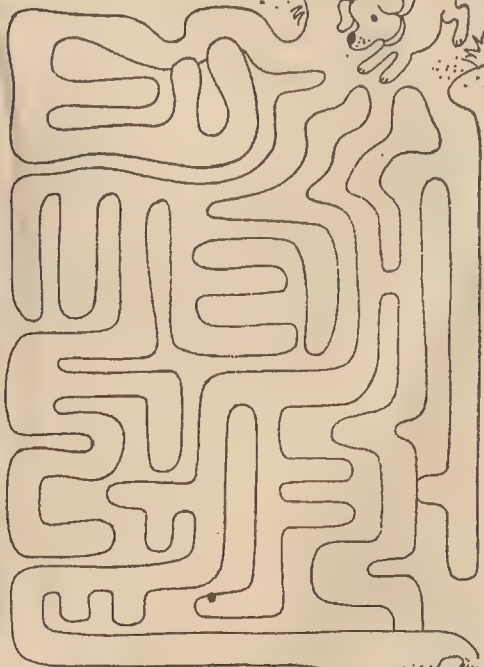
تفاصيل غير منطقية



في هذا المشهد ٣ تفاصيل غير منطقية .. هل تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة





ساعد الكلب في الوصول للعظمة



الدرجة ١٠

من أقصر طريق .



وأين يباع هذا
«الاستقرار»؟

عليك أن تغسل
عينيك باستمرار!





كلمة السر



ا	م	ل	س	ب	/	ف	ظ	و	م
ن	س	خ	س	ا	/	ه	ش	/	ب
و	ب	و	ع	ز	ج	د	و	ل	/
و	ض	س	ا	ا	ا	ي	ق	ا	ب
د	ا	د	ع	و	ل	س	/	ه	ع
ن	ع	ب	ا	م	ش	ل	ب	ب	م
و	ه	ا	م	ح	ش	/	ح	س	ي
ب	م	س	ل	ل	د	ا	ا	ن	ل
ز	د	ح	ل	م	ع	ي	ب	ع	ا
ل	س	ا	د	ل	ه	/	ا	ج	ن

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول
سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة (محوريا) من أسفل
إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما
تصل إلى كلمة السر ..

● أسواق	● باقى	● بيع
● نقود	● شراء	● ركود
● تجارة	● كساد	● محل
● زبون	● مكسب	● عميل
● خسارة	● عامل	● حساب
● موظف	● ربح	● نسبة
● جزء	● بضاعة	● أكل
● شرب	● سد	● شد
● مد		

كلمة السر (يملكه التاجر)



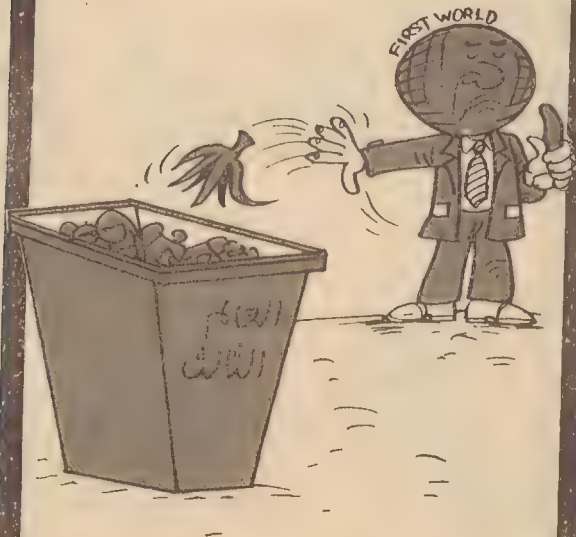
اصنع لوحة بالألوان الطبيعية



- ١ - برتقالي ٢ - بني ٣ - أسود ٤ - أحمر ٥ - أصفر
٦ - أبيض .
الدرجة ١٠

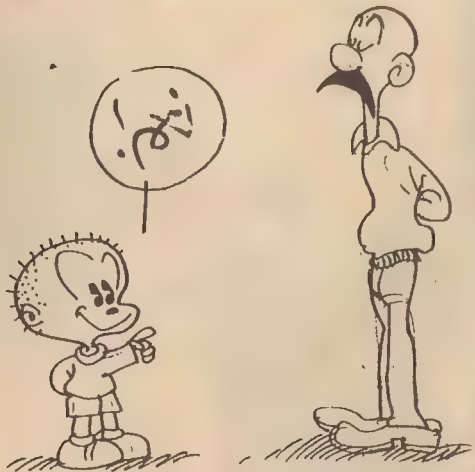


فلاش ورؤية سياسية !





فوز



ما السؤال الذي تجيب عنه دائماً بـ « نعم » مهما كانت الظروف ؟

الدرجة ١٠



من هذا الرجل الذي يظهر
في ألبوم العائلة يا أمي؟



إذن من هذا الرجل
الأصغر الذي
يعيش معنا الآن؟

إنه أبوك يا كريم!

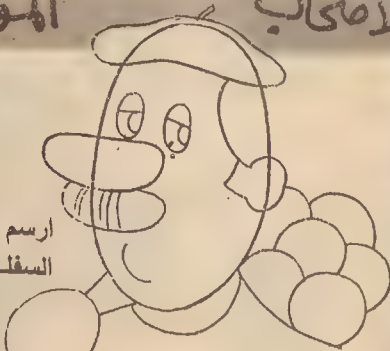


شكرا للصديق تامر محمد جوده



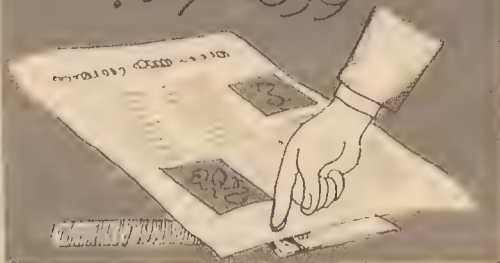
الرؤىاب المواجه

ارسم الشكل
السفلى واتخذ
فى رسمك
خطوات
شبيهة
بالخطوات
التي فى الرسم
العلوى !





ورقة هرقلة!

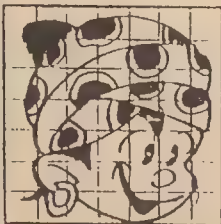
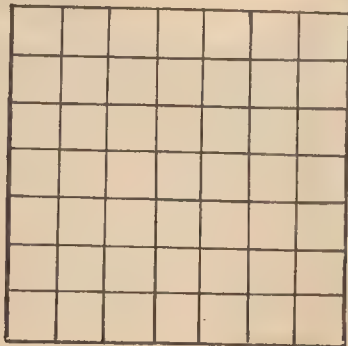


ضع قطعة رقيقة جدا من الخشب (مثل خشب الأبنكاش أو البالص) على حافة منضدة، بحيث يكون جزء منها خارج الحافة وبعد ذلك ابسط على المنضدة ورقة من جريدة يومية، بحيث تغطي فقط الجزء الملامس للمنضدة من قطعة الخشب - ويحسن أن تكون الجريدة حديثة لضمان خلو أوراقها من التآعيد.

اضغط الآن بيدك على الجزء البعيد عن الحافة من قطعة الخشب محاولاً رفع ورقة الجريدة على المنضدة .. تجد أنك لا تستطيع حتى ولو جعلت مجهودك أضعاافاً مضاعفة . تفسر ذلك أن ضغط الهواء على كل بوصة مربعة من ورقة الجريدة يعادل ١٥ رطلاً، ومعنى ذلك أن ضغطة على سطح الورقة كلها لا يقل عن طنين بأى حال .. هذا فى حين أن الهواء لا يضغط على الورقة من أسفل بسبب ملاصقتها للمائدة .



اختبار فلاش للقدرة!



باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم سندیاد؟

الدرجة ١٥



شربت الدواء أمس
ثلاثة مرّات !



وماذا أفعل ؟
لقد استيقظت ثلاث
مرّات !



كيف تشربه ثلاث
مرّات ؟ ألم أقل لك
أن تشرب كمها واحدًا فقط



عندما
تصحو من
النوم ؟

فلان و زوزية هادي !

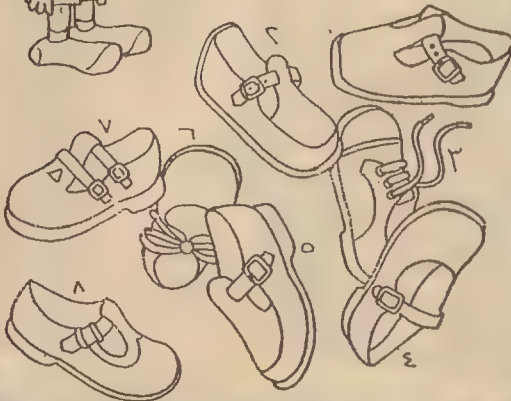
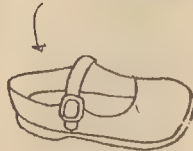




ساعدي ميديو!

ساعد ميديو في إيجاد الفردة
اليسرى لحدائه هذا

الدرجة —





مغامرات علام!



علام... هو
«عمرافندي» فاتح
يوم الأحد؟



(لا.. غامق!)



يوميات زوج مثالي



كل الموظفين يحبون الاجازات ...
وحبذا لو كانت الاجازة طويلة .. أكثر من يوم
واحد ..

يومان ..

ثلاثة ..

حبذا لو أسبوع !!

فتجدهم يعثون الأيام حتى موعد الاجازة ويتفتنون في
خلق أى إجازة من لاشيء .. فهي إما إجازة مرضية ، أو
إجازة عارضة ، أو اعتيادية ، أو .. أو ..
كلهم يعشقون الاجازة ...
عدا العبد لله ...



وتعالوا معى لنعيش معا يوم إجازتى فى البيت ...
ومع زوجتى !!



فى الصباح (بعد ليلة شاقة استمر فيها السهر حتى
الخامسة صباحًا) ...

- خوليو ... خوخو ... خلخل ...

- هممم

- اصح يا حبيبى الساعة السابعة صباحًا ..

- وماذا يحدث فى الساعة ؟ .. أرجوك أريد أن أظل

نائمًا حتى المساء ...

زوجتى تشد الغطاء من على جسدى فى قوة

وسرعة ...

- بيبى .. قم ولا تفضبنى ... أهَبْ جالسًا ورأسى

يموج بال غضب :

- أرجوك .. ارحمىنى ... أثناء العمل أقوم فى

السابعة والنصف ... وفى الاجازة تريدن منى أن

أستيقظ فى السابعة ؟!

- هل نسيت يا «خلخل» النزهة التي وعدتني بها بمجرد حصولك على إجازة ؟

ها قد حان الوقت للوفاء بوعدك !

- الإجازة القادمة إن شاء الله .. فأنا الآن مرهق جدًا
(جوعان نوم) بشدة !!

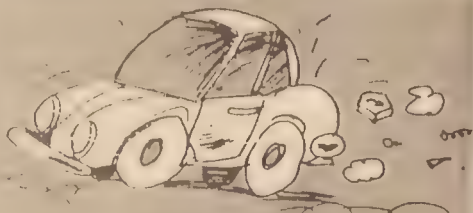
لكن التفاهم مع زوجتي وقت أن تقتنع بشيء ،
(تحكم رأسها) أشبه بمحاولة إشعال عود من الثقاب
بحمّته في قطعة إسفنج مبللة !! لذلك فبعد ساعة واحدة
وجدتني مرتدياً (بدلة الفسح) وأصيح في صوت
رفيع :

- يا حبيبتي .. هل أنت جاهزة ؟
- هأنذا

★ ★ ★

ركبنا السيارة المتهالكة التي جعلتني أكره السيارات
كلها ويممنا وجهنا شطر الفيوم حيث بحيرة قارون
بحسب طلب زوجتي ...

تهادت السيارة وسارت الهويناء (وهى أقصى سرعة
لها) وسط الطريق الصحراوي وهى تصدر صياحاً



عاليًا مرتفعًا يجعل السيارات التي تحيط بنا تتجنبنا بقدر
استطاعتها .. حتى لا تنفجر سيارتنا فجأة فيصيبهم من
الانفجار ضرر ...
وفجأة ..

وآه من فجأة هذه .. فهي لا تختلف عن لكن كثيرًا !!
المهم ...

وفجأة أعلنت السيارة العصيان ورفضت أن تتقدم أي
شبر آخر ...

أصاب زوجتي الاحباط عند هذا الحد ..
وزفرت في قوة ، ثم صاحت :

- ماذا تنتظر ؟ ألن تخرج لاصلاحها ؟
ضحكت في بلاهة وقلت :

- أما تعلمين أن معلوماتي في ميكانيكا السيارات لا تزيد على معلومات «أحمد شوبير» حارس مرمى الأهلي في لعبة الباليه المائي ؟
انفجرت زوجتي في ثورة :

- وهل هذا وقت المزاح والفلسفة ؟!
ماذا تظننا فاعلين ؟ نجلس هكذا حتى يصعب أمرنا على السيارة فتقرر أن تسير إرضاءً لخاطرنا ؟
أجبت في هدوء وأنا مغمض العينين :
- من الذى يتفلسف الآن ؟ .. حسنا لاداعى للغضب .. سأدفع السيارة حتى الفيوم إذا كان هذا يرضيك ...

قالت وعلامات (القرف) على شفتيها :
- لأيتها (الشملول) يمكنك إيقاف أى سيارة وإقناع قائدها بسحبنا حتى أقرب ميكانيكى
قلت فى إعجاب :
.. فكرة جيدة ..
ولم لا ؟



وقفت فى عرض الشارع مشيزا بياهمى على طريقة
الأوتوستوب

وطال وقوفى ...

وطال انتظارى ..

وطال ...

وطال ...

والشمس لافحة والحرارة لاهبة ..

وانتصف النهار ... ثم جاء العصر ولا من مجيب ..

أصبحت الشهامة و(الجدعة) فى خبر كان ..

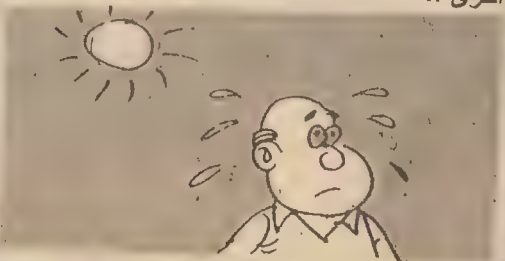
الجميع يخافون ... والكل يتوجس شراً فلا يقف
لاتقاذنا ...

وزوجتى داخل السيارة (مسلوقة) فالسيارة تعمل

عمل الصوبة فى الصيف ...

تحتفظ بالحرارة ولايسمح الزجاج بخروجها مرة

أخرى ..



وأخيرًا جاء الفرج وقبل أحد الأشخاص - مشكورًا -
أن يسحبنا إلى القاهرة، لكن زوجتي اعترضت وأرغمت
وأزهدت ... ليس لأن هذا الشخص يريد أن يعود بنا إلى
القاهرة، وليس لأن الرحلة الممتعة و (الفسحة)
المنتظرة فشلت، ...
لكنها غضبت جدًا لأن الشخص الذي قبل أن يسحبنا
إلى القاهرة كان سائق عربة (كارو) .



★ ★ ★



شركة انشادي
محمدا الويس

مغامرات عديم!



وأخيرًا جاء الفرج وقبل أحد الأشخاص - مشكورًا -
أن يسحبنا إلى القاهرة، لكن زوجتي اعترضت وأرغت
وأزهدت ... ليس لأن هذا الشخص يريد أن يعود بنا إلى
القاهرة، وليس لأن الرحلة الممتعة و (الفسحة)
المنتظرة فشلت، ...

لكنها غضبت جدًا لأن الشخص الذي قبل أن يسحبنا
إلى القاهرة كان سائق عربة (كارو) .





شكراً لشهادتي
معيد الدرس

مغامرات عَدَّام

طبعاً

هنا تعرف ماهي الثقافة
يا عَدَّام؟!

هي الشئ الوحيد الذي
تنقص الجزار لكي يكون
جراحاً!

إذن... ماهي؟ في
كلمات بسيطة؟





ترتيب !

ا ر ك ا

س ا ل ا ا

ا ا ا ا

م ا ا ا

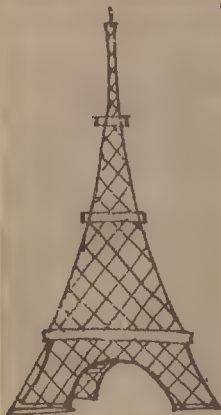
ا ا ا ا

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح
بحيث يمكنك أن تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة ١٥



من الطرائف العلمية ارتفاع برج إيفل



إذا سألك أحد : ما هو ارتفاع

برج إيفل ؟

فلا بد أن تستفسر منه

أولاً : صيفاً أم شتاء ؟!

لاتحسب أن هذا مزاح ..

بل هي الدقة العلمية

الواجبة فعلاً ..

فكلنا يعلم أن الصلب

له معامل تمدد

معين .. فالقضيب

الحديدي الذي يبلغ

طوله ٣٠٠ م يزداد

طولاً بمقدار ٣ مم ،

كلما ارتفعت درجة

الحرارة درجة

منوية واحدة ، وفي

الأيام الدافئة

يمكن أن تصل درجة حرارة البرج الحديدي إلى ٤٠ م بينما

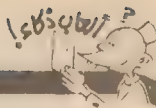
تنخفض درجة البرج في الأيام الممطرة إلى ١٠ م وتصل

شتاء إلى درجة الصفر المنوي وحتى إلى - ١٠ م وكما نرى

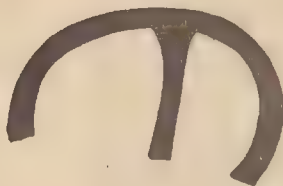
فإن التغير في درجة الحرارة يمكن أن يصل إلى ٤٠ م وأكثر

أي أن ارتفاع البرج يمكن أن يتغير بمقدار $3 \times 40 = 120$ مم

أي ١٢ سم !



للفنانيين فقط !



هل تستطيع وبأبسط الخطوط أن تحوّل هذا الشكل
الغامض إلى رسم مفهوم ؟

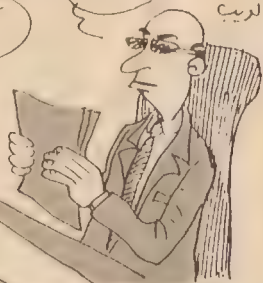
الدرجة ٧



آسفة

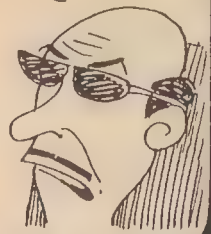
مقاله جید یا سامیه ..
آکتیه مرقه افزیه علی الآلة
الکاتبه

شکراً
لـ دالبا
محمود محمد
الریب



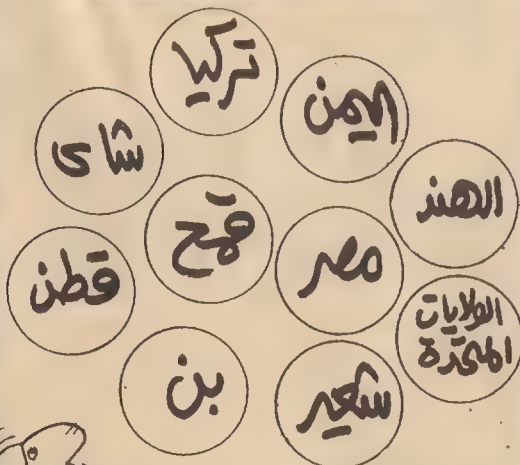
کلا .. لکنی لا أستطیع
قراءة خطی یا أستاذ!

آسفة به اهل
ترفضین تنفيذ
الأوامر؟





محاصيل !!



انسب لكل دولة من هذه
الدول المحصول الزراعي
الذي تشتهر به ..
الدرجة —

الوقت ١٥ ثانية



طبعًا!

هل يجب خطيب
يا هدى؟

لأنه رأي والدتي، ومع
ذلك ما زال متمسكًا بي!

وما الذي يجعل
متأكدًا إلى هذا الحد؟



ثلاث مرات !



كل شيء من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات .. عدا
شيئا واحدا فقط مرسوماً أربع مرات .. فما هو ؟

الدرجة —



مغامرات علام!

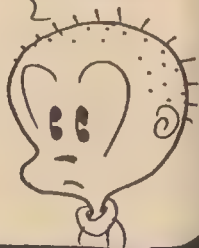
نتقابل يوم الثلاثاء
إن كان لنا عمر



يتقابل الورشة يوم
الأربعاء!



وإن لم يكن لنا
عمر؟





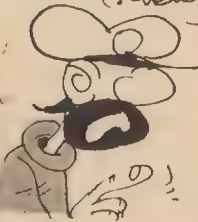
البحار الخبي يفتني كلباً.....



صديق القبطان «ماثي»
سرق منزله أمس...
وأنا أخشى أن يحدث
الأمر معنا...

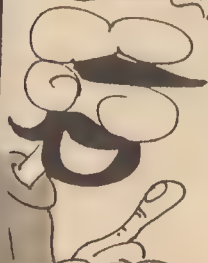
سأفكر وأخبرك أيها
الخبي.. لا بد أن
هناك حلاً لهذه
المشكلة!

وما الحل في نظرك
يا كابتن؟



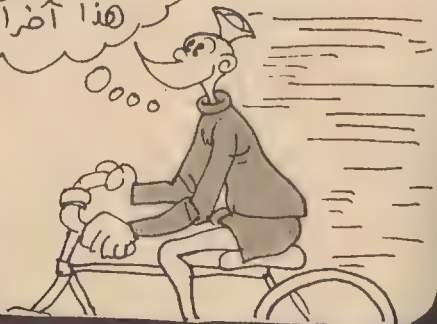
نعم أيها الغني...
وسوف تقوم أنت
بتنفيذه فوراً...

وبعد ٣ ساعات هه؟ ..
هل وجدت حلاً يا كاتين؟



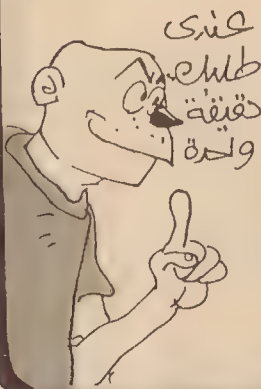
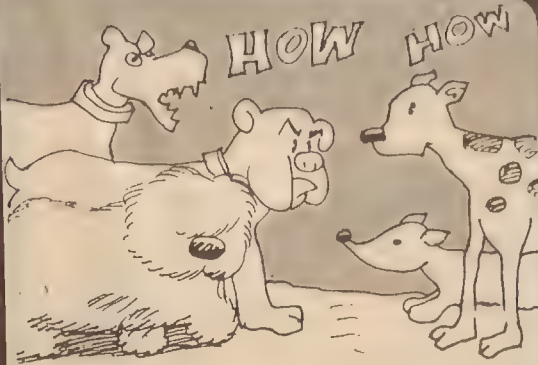
وفوراً...

هل من مقهى أن
أذهب لشراء كلب؟
هذا آخذ الزمان!





مغامرة



عندي
طلب
دقيقة
ولحظة



من فضلك.. أريد
كلبة للحراسة!







وبعد يومين..

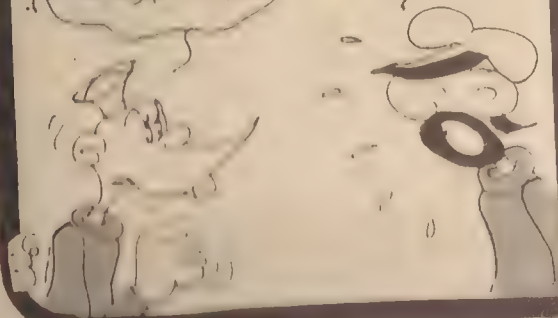
ما أخبار كلبك الجديد أيها
الغني؟

نفت



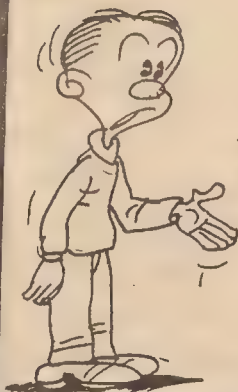
بدلاً من أن يجري
قراء المصومين...
وحدثه يجري أساهم!

ماذا؟...
ماذا حدث؟





إذا كانت جويك على
الحالة دي على طول ...
مفيش غير إنك تحطها
مخلو معاجة البقاف
يمكن يجيب نتيجة !



فَقَائِمَاتُ الصَّابُونِ المُفْتَرَى عَلَيْهَا!

هل قمت بنفخ فقائيع الصابون وأنت صغير ؟
نعم ؟

آه .. ولكنها لم تكن فقائيع ناجحة على ما أظن ..
فقد كانت تنفجر بسرعة قبل أن تتأملها جيداً وتستمتع
بمنظرها الجميل ..
أليس كذلك ؟

إذن فهل تعلم أن القيام بنفخ فقائيع كثيرة وجميلة
المنظر ، هو فن خاص يحتاج إلى تمرين ..
أظنك تسخر من كلامي وتقول في نفسك :
« ولكن هل هناك فائدة من القيام بعمل تافه ، مثل
نفخ فقائيع الصابون ؟ » ..

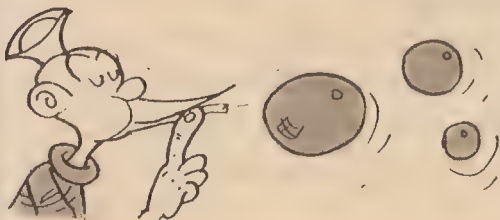
لقد كوّن الناس فكرة خاطئة عن هذه الفقائيع
وارتبطت دوماً بالأطفال ولهوهم .. فقط !!

لكن علماء الطبيعة ينظرون إليها نظرة مختلفة تماماً .

فقد كتب العالم الانجليزي الكبير « كيلفن » يقول :
« انفخ فقاعة صابون وراقبها ، إذ يمكنك أن تدرسها
طوال حياتك ، وتستقي منها على الدوام دروساً في
الفيزياء » .

واليك الأمثلة :

إن ألوان قوس قزح السحرية ، التي تظهر على
الأغشية الرقيقة لفقايع الصابون ، تساعد علماء
الطبيعة على قياس طول الموجات الضوئية . أما بحث
شد (توتر) هذه الأغشية الرقيقة ، فيساعد على دراسة
قوانين تبادل الفعل بين الدقائق (الجسيمات) - وهي
قوى التماسك - التي لولا وجودها لما وجد في هذا
العالم أى شيء ماعدا الغبار !!



تجارب مسلية على فقاعات الصابون

هذه التجارب تنطوي على تسلية ممتعة تجعلنا نتعرف فن نفخ فقاقيع الصابون ويمكن إجراء هذه التجارب باستعمال صابون الفسيل العادي - فالصابون المعطر يكون أقل نفعا في هذه الحالة - وننصح الأصدقاء باستخدام صابون زيت الزيتون النقي أو زيت اللوز النقي الذي يعتبر أكثر ملائمة للحصول على فقاقيع صابون كبيرة وجميلة .

نخب قطعة من الصابون بعناية في ماء بارد نظيف ، إلى أن يصبح الماء مشبعاً برغوة الصابون الكثيفة .. ومن الأفضل استخدام الماء المغلي بعد تبريده .

ولكى تبقى الفقاقيع مدة طويلة من الزمن ، ينصح العالم بلاتو بإضافة الجلسرين إلى الرغوة بنسبة حجمية قدرها ١ : ٣ .

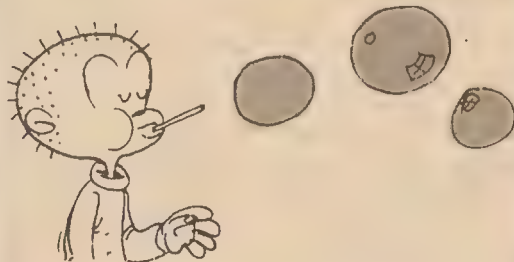


نزِيل الرغوة والفقاقيع الصغيرة عن سطح السائل
الرغوى بوساطة ملعقة ثم نغمس فى الرغوة أنبوبة من
الأتايبب المستخدمة مع العصائر والمشروبات
(الشاليمو) بعد أن ندهن طرفها بالصابون من الداخل
والخارج .

وتنفخ الفقاعة كما يلى :

نغمس طرف الأنبوبة فى الرغوة بحيث تكون فى
وضع راسى لكى يتكون على طرفها غشاء من السائل .
ثم ننفخ فيها بهدوء .

ولما كانت الفقاعة عند ذلك ، قد امتلأت بهواء
الرئتين الدافئ الذى هو أخف من هواء الغرفة ، فإن
الفقاعة المنفوخة ترتفع فوراً إلى أعلى .



وإذا استطعنا في الحال نفخ فقاعة قطرها ١٠ سم تكون الرغبة صالحة ، وإذا لم نستطع ذلك ، نضيف إلى السائل كمية أخرى من الصابون ، إلى أن نتمكن من نفخ فقائيع بالحجم المذكور سابقاً ولكن هذه التجربة ليست كافية . بعد نفخ الفقاعة ، نغمس أصبعنا في السائل الرغوى ، ثم نحاول أن نخرق الفقاعة بهذا الأصبع . فإذا لم تنفجر ، يمكننا أن نبدأ بالتجارب . أما إذا انفجرت الفقاعة ، فيجب عندئذ إضافة قليل من الصابون .

يجب إجراء التجربة ببطء وحذر وهذوء . كما يجب أن تكون الاضاءة جيدة قدر الإمكان ، وإلا فلن تظهر على الفقاعة تلك الألوان القوس قزحية . وفي الصفحة المقابلة بعض التجارب المسلية المتعلقة بفقايع الصابون .

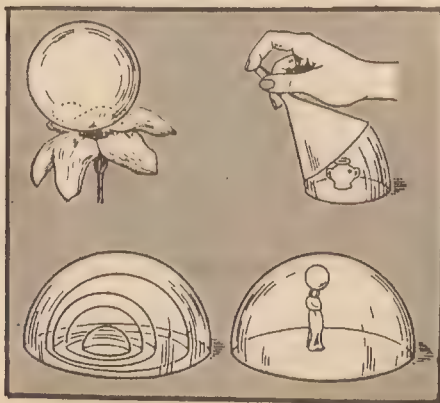




فقاعة صابون حول زهرة :

نصب سائلا رغوياً (رغوة صابون) فى طبق ،
بحيث يصبح قعر الطبق مغطى بطبقة رغوية يتراوح
سمكها بين ٢ - ٣ مم . ونضع فى الوسط زهرة أو فازة
صغيرة . ثم نغطى الطبق بقمع زجاجى . وبعد ذلك نرفع
القمع ببطء ، وننفخ فى أنبويته الضيقة فتتكون فقاعة
صابون . وعندما يصل حجمها إلى حد كاف ، نميل
القمع بالطريقة الموضحة بالشكل فتتحرر الفقاعة من
تحتة . عندئذ تصبح الزهرة موضوعة تحت طاقة
نصف كروية شفافة ، منسوجة من غشاء فقاعة
الصابون وملونة بجميع ألوان قوس قزح .

ويمكن أخذ تمثال صغير بدلاً من الزهرة ، نتوج رأسه
بفقاعة صابون . وللقيام بذلك لابد أولاً من سكب عدة
قطرات من السائل الرغوى على رأس التمثال ، وبعد أن
يتم نفخ الفقاعة الكبيرة نخرقها وننفخ فى داخلها فقاعة
صغيرة عدة فقاقيع متداخلة .



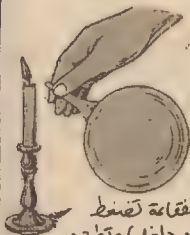
نستخدم القمع المذكور فى التجربة السابقة ، لنفخ فقاعة صابون كبيرة كما فعلنا من قبل . ثم نغمس الأنبوبة فى السائل الرغوى تمامًا ، بحيث يبقى طرفها الذى فى فمنا جافًا ، ندخله بحذر فى جدار الفقاعة الأولى ، إلى المركز ، ثم نسحب الأنبوبة إلى الوراء ببطء دون أن نوصلها إلى الحافة ، ونفخ الفقاعة الثانية داخل الأولى ، وتليها الفقاعة الثالث والرابعة ، وهكذا ..

ويمكن تكوين فقاعة صابون أسطوانية بين حلقتي
سلكيتين .

ولهذا الغرض تنفخ على الحلقة السفلى فقاعة كروية
عادية ثم توضع الحلقة الثانية بعد تبليلها فوق هذه
الفقاعة ثم نسحبها إلى أعلى إلى أن يصبح شكل الفقاعة
أسطوانياً .

وجدير بالملاحظة أننا إذا رفعنا الحلقة العليا إلى
ارتفاع أكبر من طول محيط الحلقة ، فإن أحد نصفي
الأسطوانة يصبح ضيقاً والنصف الآخر واسعاً ثم
ينفصل النصفان عن بعضهما ليكونا فقاعتين
مستقلتين .

ويكون غشاء الفقاعة في حالة شد على الدوام
ويضغط على الهواء المحصور في داخله ، فإذا وجهنا
فوهة القمع نحو لهب شمعة لوجدنا أن قوة الغشاء
الرقيق ليست ضئيلة جداً إذ إنها تجعل لهب الشمعة
ينحرف جانباً .



إن سدادة الفقاعة تضغط
الصوار (الموجود داخل) تطرد
إلى الخارج

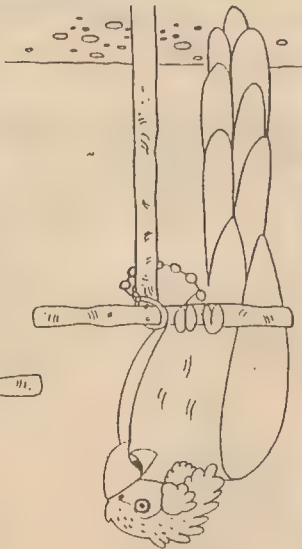
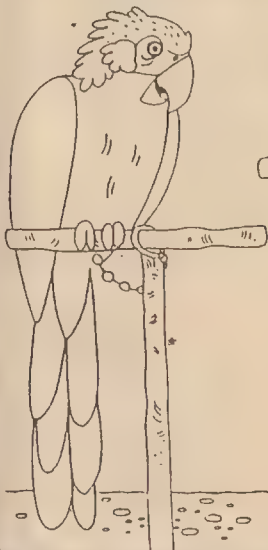
عمل
فقاعة
أسطوانية
الشكل



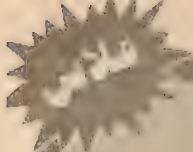


اختلافات معكوسة !

بين الصورتين
أربعة اختلافات..
هل تستطيع
اكتشافها ؟



الدرجة
٨



لا اله الا الله
والمحمد
الرسول



حقيقة الوشع
العري

فوازير!

● سليم معه عدد من القروش
لو أضاف إليه نصفه ثم طرح
منه ربعه لكان الباقي لديه
٩ قروش
إن كم
معه ؟



● أما شريف فلو كان عنده عدد آخر من
الكتاكيت، مثل العدد الذي كان عنده مرة ونصف

الدرجة
١٥

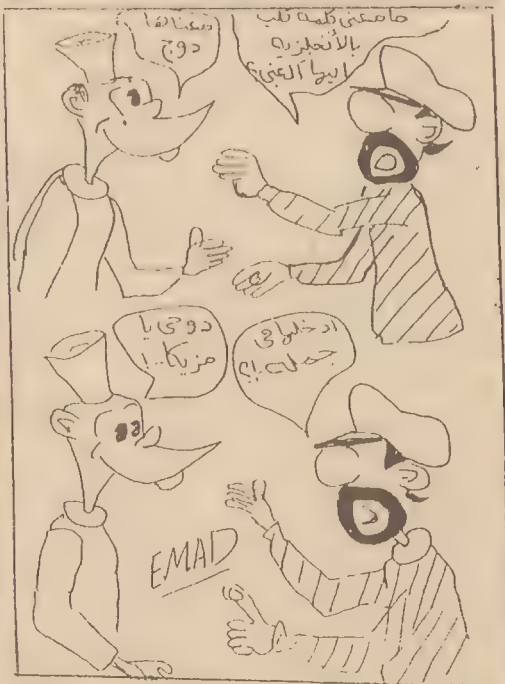


ويضاف إلى ذلك ٢٠
كتكوت ونصف كتكوت!
فيصير مجموع ما يملك
من الكتاكيت ٢٠
كتكوتا ..

فكم عدد الكتاكيت التي
يملكها شريف ؟



من أعمال أصدقاء فلاشة



الصديق عماد حمدي ربيع - البدرشين - جيزة





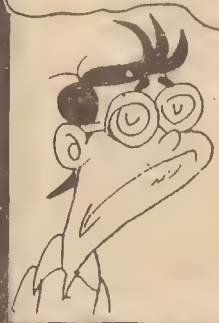
مغامرات علام!



عمى كان يملأ عدة كتب
طبية قديمة يعالج
لنفسه منها

ليسبب غلطة طبية!

لماذا مات اذن وهو
عز ريعان شبابه؟



ابحث مع الشرطة!



٣



٢



١



٦



٥



٤

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

(١) وجهًا مستطيلًا .

(٢) أذنين كبيرتين .

(٣) شعرا مجعدا .

(٤) أنفا كبيرا .

(٥) شاربا رقيقا .

الدرجة ٧



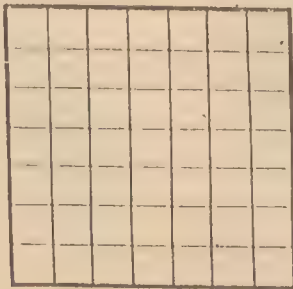
لماذا لم تغتسل معي
الآن... هل تريد ألا تغسل
عقلك كما هو عادتها؟



هذا هو السبب
في عدم استجائي!



اختبار فلاش القدرات!



باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم هذا
الفرعوني؟

الدرجة $\frac{1}{5}$ الوقت خمس دقائق

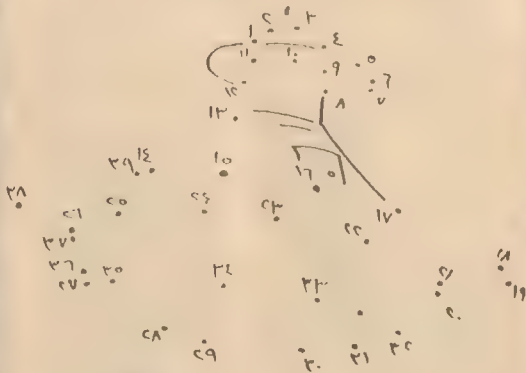
تعريفات ضاحكة!

ولد يذاكر كثير جدًا
(موس مذاكرة)





لجنة النقطة ١



صل النقطة من ١ : ٣٩
لمتري المشهد الذي
يراه الطائر .

الدرجة
١٠



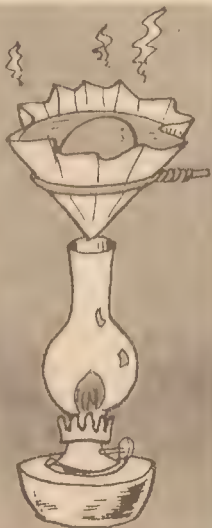
(حلة) من الورق !

هل تتصور أنه يمكنك أن
تسلق بيضة في حلة من
الورق ؟

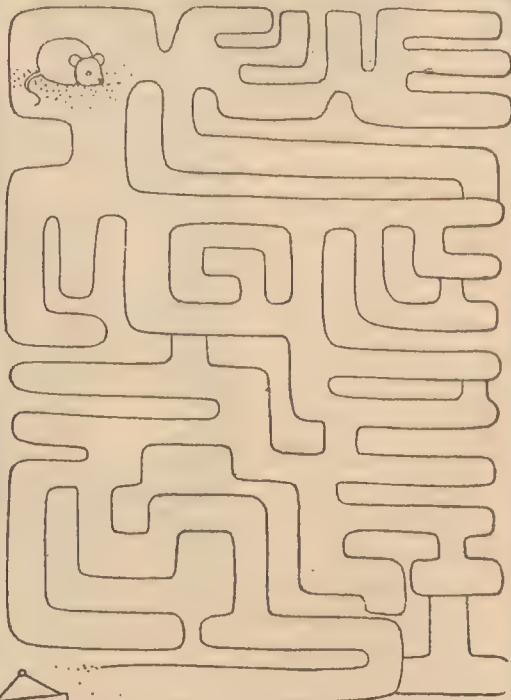
طبعاً ستندهش !!

لكن هيا لنكون عمليين
ولنجرب ذلك بأنفسنا .

نأخذ قطعة سميكة من
الورق الذى يستعمل لتغليف
المأكولات والمعلبات
الكرتونية (مثل علب
العصير الكارتون) ونثبتها
جيداً بسلك ثم نصب فيها
الماء ونضع البيضة في
داخلها . وعند تعريض
الورقة لشعلة المصباح نرى
أنها لا تتأثر بذلك مطلقاً . ان
السبب هو أن الماء يمكن أن



يسخن في إناء مكشوف ، إلى درجة حرارة لا تزيد على
١٠٠ م ؛ لذلك فإن الماء المسخن الذى له بالاضافة إلى ذلك
سعة حرارية يمتص الحرارة الفائضة للورقة ولا يسمح لها
بالمسخونة إلى درجة تزيد على ١ م وهى الحرارة اللازمة
لإشعالها !



ساعد الفأر في الوصول لمنزله
من أقصر طريق .

الدرجة ١٠

تربلات ضحكة

(واحد غرقان في الحب
لشوشته!)



فلاش تورز

إيطاليا !!

من المؤكد أنك لاحظت شكل إيطاليا المميز على خريطة أوروبا والذي يشبه إلى حد كبير الحذاء الطويل ذا الرقبة (البوت) وهذا (البوت) له كعب ورأس ومهماز ..

والى جانب الرأس توجد جزيرة ذات شكل مثلث .. تسمى صقلية وبعيذا عنها توجد جزيرة كبيرة أخرى هي سردينيا .

وجمهورية إيطاليا تقع في الجنوب الأوربي وهي شبه جزيرة مستطيلة من الشمال إلى الجنوب .

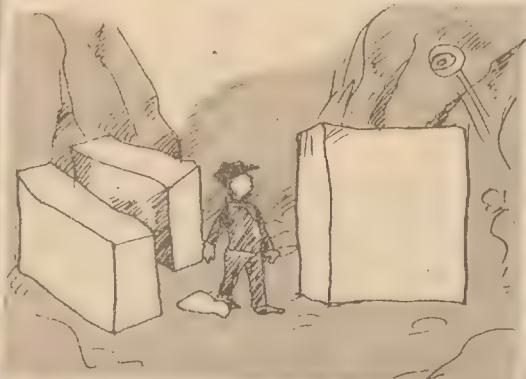


وإيطاليا الجنوبية بركانية كثيرة الزلازل ، وما تزال
فيها ثلاثة براكين نشطة هي « فيزوف » و « إتنا »
و « سترومبولي » .

وإيطاليا بلد زراعى ، فمناخه معتدل وأرضه خصبة
مع وفرة فى الأيدي العاملة ..

توجد فى أراضيها معادن مختلفة مثل الحديد والزنك
والكبريت والبوتاس والألومنيوم .

كما تكثر بها مناجم الرخام الممتاز ..
ومن صناعاتها المتقدمة الغزل والملابس الجاهزة
والحديد والصلب ، والسيارات والبواخر ..



العاصمة : روما

ومن مدنها التاريخية والصناعية : تورينو وميلانو
وبولونيا وفلورنسا . وفي صقلية مسينا وباليرمو .
وتتمتلىء إيطاليا بالشواطىء الجميلة والمدن
السياحية التى تجذب الناس من مختلف أنحاء العالم .





في بعض صخور الجبال بمختلف مناطق إيطاليا
توجد أفضل أنواع الرخام في العالم ومنه اكتسبت إيطاليا
شهرتها بالتاجه وتصديره . خاصة في منطقة جبال
كرارة . ويستخدم الرخام في البناء والنحت وتجميل
المباني .

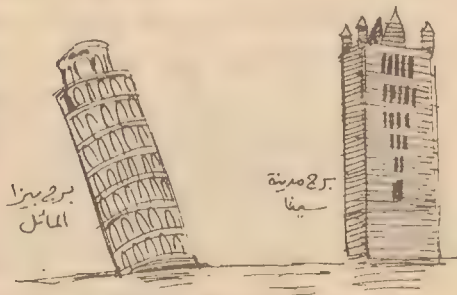
المواالح

يساعد مناخ جنوب إيطاليا المعتدل على نجاح زراعة
المواالح منذ قرون طويلة . وكانت إيطاليا قديماً أكبر
منتج للبرتقال والليمون في العالم .
كما يزدهر إنتاج العنب في مختلف المناطق
الإيطالية ، ويتم تصديره مع مشتقاته إلى مختلف بلاد
العالم .

أرض إيطاليا من النوع البركاني ، لذلك فهي معرضة
دائماً للزلازل العنيفة . بها ثلاثة براكين : فيزوف ،
وإتنا وسترومبولي . وإتنا أكبر بركان في أوروبا .
وبرغم ثورته المتصلة ، فإن جوانبه مكسوة بالثلوج .

المدن الفنية

أغلب المدن الايطالية غنية بالتحف الفنية النادرة من
مبان ومعادن وأبراج تثير إعجاب السائحين .



السيارات

من أشهر أنواع السيارات فى العالم «فيات» وتصنع
فى مدينة تورين . وفى مصانع هذه الشركة الضخمة
يتم إنتاج أنواع أخرى من وسائل النقل مثل الدراجات
النارية الكبيرة . ومحركات البواخر والطائرات .

الفاتيكان

توجد مدينة الفاتيكان فى روما . وهى دولة مستقلة
تحت حكم البابا . ويوجد بهذه المدينة عدد كبير من

الآثار والمباني والمتاحف ، ذات القيمة التاريخية
والحضارية والسياحية .

البندقية

أو فينيسيا ، وهى أشهر مدينة فى إيطاليا بعد روما .
فشوارعها عبارة عن قنوات مائية تحيط بها المنازل
وينتقل فيها الناس بالزوارق والجندول .

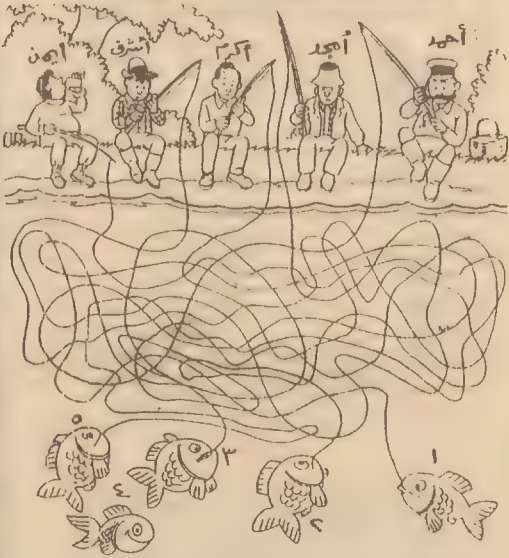


سيارات السباق

تنتج إيطاليا أيضا تلك السيارات البالغة السرعة
المعروفة باسم «فيرارى» ، والتي كثيرًا ماتفوز
بالجوائز الأولى فى المسابقات الدولية .



الأصدقاء الخمسة !



ما السمكة التي صادها كل من الأصدقاء الخمسة ؟ ومن
منهم لم يصطد شيئاً ؟

الدرجة —

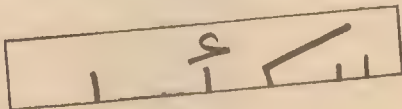
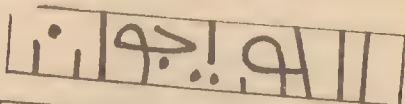
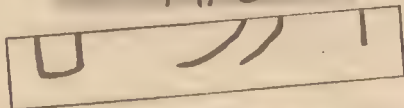


تعريفات
ضاحكة!

واحد...
الافكار
"طارته"
دماغه!



ترتیب !



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة $\frac{15}{10}$

خلاش مع امه من الضاحكة!

رجال أعمال!



لعبة فيزيائية ككتون داخل بيضة

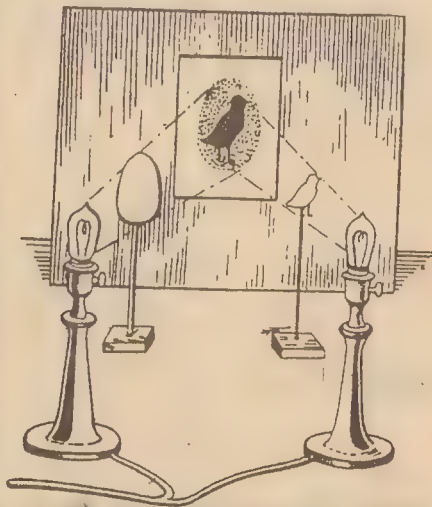
من الممكن أن تستفيد من الخواص الفيزيائية للظلال لتعرض على أصدقائك لعبة طريفة ..
خذ ورقة من ورق الزبدة الشفاف واجعل منها شاشة وذلك بلسقها فوق فراغ مربع أو مستطيل الشكل محفور على قطعة من الورق المقوى .
ضع خلف الشاشة مصباحين ، أما أصدقاؤك فسيجلسون أمام الشاشة من الجهة المقابلة .
قم بإضاءة أحد المصباحين وليكن المصباح الأيسر مثلاً .

والآن ضع بين المصباح المضاء والشاشة قطعة بيضاوية الشكل (مثل البيضة) من الكرتون مثبتة على حامل سلكي . وعندئذ سيظهر على الشاشة خيال البيضة . والآن أخبر أصدقائك بأن جهاز رونتجن (أشعة إكس) سيبدأ في العمل ويريه الككتون داخل البيضة !

وبعد برهة قصيرة يشاهد الضيوف بالفعل خيال البيضة المتألق الأطراف وقد ظهر في وسطه الككتون

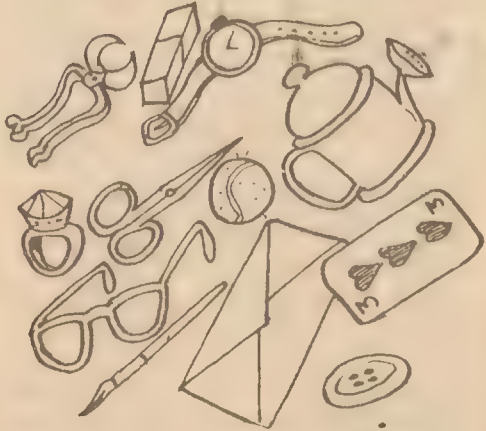


بصورة واضحة للغاية . إن حل هذا اللغز بسيط جدًا :
إننا نضئ المصباح الأيمن الذي تعترض طريق أشعته
قطعة من الكرتون مقصوفة على هيئة كتكوت . إن
جزء الظل البيضاوي الشكل الذي يسقط عليه ظل
الكتكوت يكون مضاء بواسطة المصباح الأيمن ولذلك
تكون أطراف البيضة أكثر تألقاً من قسمها الداخلي !!





قوة الذاكرة !



كل هذه الأشياء ليست على علاقة ببعضها البعض .. والمطلوب منك أن تتأملها جيدا لمدة دقيقة ونصف الدقيقة ، ثم ضع الكتاب جانبا واكتب كل ما تتذكره منها في ورقة .. أعط نفسك درجة واحدة عن كل شيء صحيح تتذكره .

الدرجة
١٢



مغامرات علام!



هل سمعت أم
يلتة؟



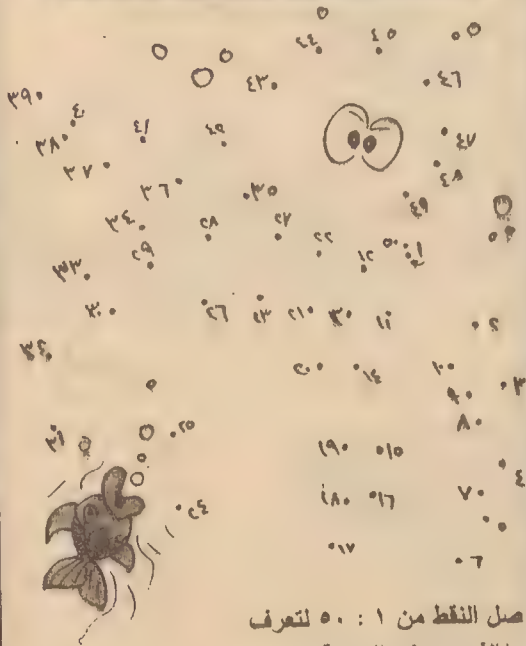
«مرة واحد واحد قلم
في نفسه.. طلع براية»

لا.. ماضي؟





لعبة النقط !



صل النقط من ١ : ٥٠ لتعرف
ما الذي يدهش السمكة

الدرجة
١٠



بكم هذا الخزاء؟



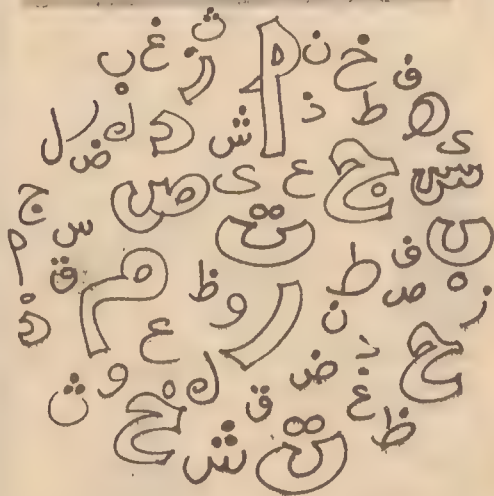
ألا تكرهني قليلاً حتى
أشترى الفودين مقماً؟

خمسين جنيهاً





الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف ، ستبقى
لك أربعة حروف . إذا رتبتهما فسوف تحصل على الكلمة
الضائعة وهى لاحدى فرق الدورى العام لكرة القدم
بمصر .

الدرجة ٧

جماعة فلاش المفتوحة! وتخصص بعض الاختراعات



● ظهر شراب الكوكاكولا
لأول مرة عام ١٨٨٦ ،
ويعود الفضل في تحضير
وصفته إلى صيدلي من
مدينة «أتلانتا» بولاية
جورجيا الأمريكية ، يدعى
«جون بمبرتون» .

● عرفت مدينة (البندقية) الإيطالية القهوة عام
١٦١٥ .. وأول من أدخلها إلى فرنسا هو سليمان باشا ،
سفير تركيا في بلاط الملك لويس الرابع عشر عام ١٦٦٩ .
● ظهرت المكواة الكهربائية
لأول مرة عام ١٨٩١ ، وقد

اخترها الأمريكي «سيلي» .

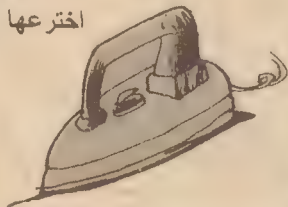
● المحاولات الأولى

لانتاج اللبن المجفف

قام بها الألماني

«جرونوالد» عام

١٨٥٥ .



قصة واقعية !

(عن تطور اللحمة عبر الزمان)

ما قبل التاريخ ..



رينا يخليك ليا ...
ياسبعي .. يا جملي

وعن الكهف ..



يا جليلي
اللحمة



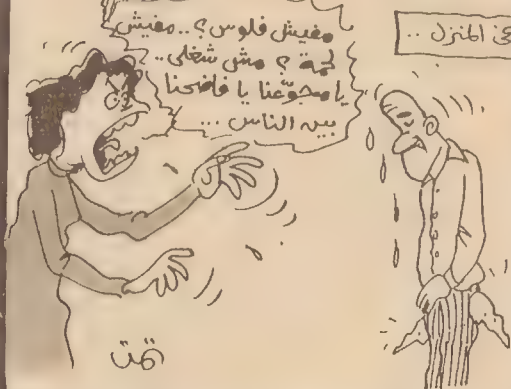




في التسعينات



في المنزل ..



تحت



من أعمال أصدقاء فلاش !!



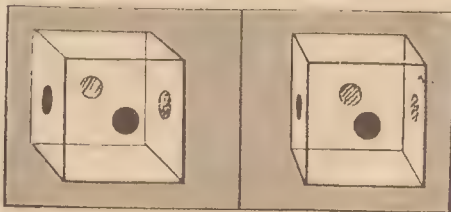
بريشة الصديق عماد حمدي ربيع - البدرشين - جيزة

الاستيريوسكوب

مثلاً يوجد فى عالم الصوتيات .. الصوت العادى
والصوت المجسم (الستيريو) ..

فإنه يوجد أيضا فى عالم المرئيات الصورة
المسطحة والصورة المجسمة (الستيريوسكوب) ..
والصورة المسطحة هى الصور الفوتوغرافية التى
نراها دائما .. ذات بعد واحد .. كل نقاطها متساوية
البعد عن العين .

أما الصور المجسمة فهى الصور التى نشاهدها
للأشياء على الطبيعة .. فنشعر بأنها مجسمة ذات أبعاد
ثلاثة .



(مكعب زجاجى يحتوى على بقع ، كما يبدو لكل من العينين اليمنى واليسرى)



ولهذا أسباب عديدة .. منها الظلال الذاتية التي تكونها الأجسام فتساعد على تحديد أشكالها بوضوح ، ثم - وهو الأهم - أن الجسم المشاهد لا تكون جميع نقاطه على بعد متساوٍ مع العين فلكي . نراه بوضوح لا بد أن تتكيف العين لرؤيته ورؤية جميع نقاطه ذات الأبعاد المختلفة بوضوح .

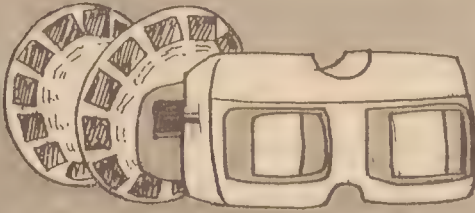
والسبب الأهم والأهم هو أن صورة الجسم الواحد المتكونة في كل عين لا تكون متساوية ، ويمكن التأكد من ذلك إذا نظرنا إلى أحد الأجسام القريبة ، مرة بالعين اليمنى وأخرى بالعين اليسرى ، بصورة متناوبة .

إن العينين اليمنى واليسرى لا تريان الأجسام بشكل متساوٍ ، إذ ترسم في كل عين صورة مختلفة ، وهذا الاختلاف الذي يفسره عقلنا ، يولد لدينا انطباعاً عن التجسيم (مثل الشكل في الصفحة السابقة) .

والآن .. إذا فرضنا أن لدينا صورتين فوتوغرافيتين لجسم واحد ، الأولى تظهر الجسم كما تراه العين اليمنى ، والثانية كما تراه العين اليسرى .

فإذا نظرنا لهاتين الصورتين بحيث تنظر كل عين إلى

الصورة الخاصة بها ، لرأينا بدلاً من الصورتين
المسطحتين صورة واحدة مجسمة .. ثلاثية الأبعاد !!
وتتم مشاهدة هذه الصور بوساطة جهاز خاص هو
(الاستيريوسكوب) .



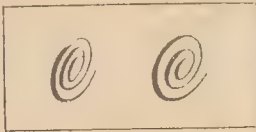
(جهاز الاستيريوسكوب الذى يلهو به الأطفال بوضع
أفلام أسطوانية تحتوى على الصور المجسمة)
ولعل معظم القراء قد شاهدوا بلاشك ، تلك الصور
الاستيريوسكوبية ، ذات المشاهد والمناظر الطبيعية
المختلفة ..
والآن .. مع بعض الصور (الاستيريوسكوبية)
المتدرجة فى الصعوبة ولنبدأ بهذا الشكل - فى الصفحة
المقابلة - وهو لنقطتين سوداوين ..



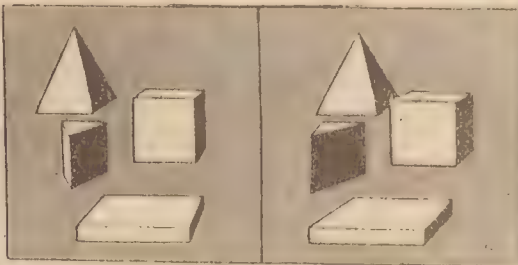
ضع النقطتين
أمام عينيك،
ثم حدق لعدة
ثوان فى
الفراغ الموجود

بينهما ، وفى نفس الوقت حاول جهدك ان تنظر إلى
جسم يفترض أنه موجود بعيدا وراء الشكل . وسوف
ترى عاجلا أن هناك أربع نقط بدلا من نقطتين ، أى أن
النقطتين تضاعفتا ، ولكن بعدئذ تبتعد النقطتان
الطرفيتان بعيدا ، بينما تقترب النقطتان الداخليتان من
بعضهما ثم تندمجان فى نقطة واحدة .

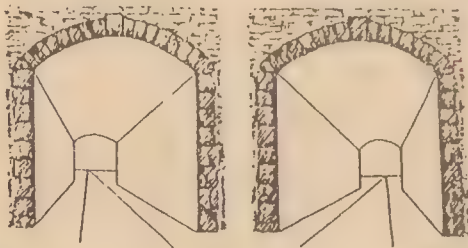
وإذا أعدت نفس التجربة مستخدما هذين الشكلين
فسوف ترى فى الحالة الأخيرة وفى لحظة الاندماج أن
أمامك منظرا داخليا لماسورة طويلة تمتد إلى مسافة
بعيدة .



بعد انتهائك من الأشكال السابقة انتقل إلى الشكل
التالى وفيه يجب أن تظهر أجسام هندسية معلقة فى
الهواء .

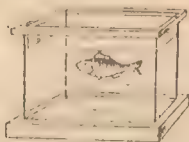
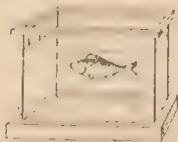


أما فى الشكل التالى ف يجب أن يظهر أمامك ممر
طويل لنفق أو بناية حجرية .





وفي الشكل التالي يمكنك الاستمتاع بمنظر حوض
الزجاج الشفاف والسمكة الصغيرة تسبح داخله .



وفي هذا الشكل الأخير يمكنك مشاهدة منظر طبيعي
لسفينة في البحر .



إن تعلم هذه الطريقة للنظر المباشر إلى الصور
المزوجة هو أمر غير شاق وقد أتقن كثير من الناس
هذا الفن في مدة قصيرة من الزمن بعد عدد قليل من
المحاولات .

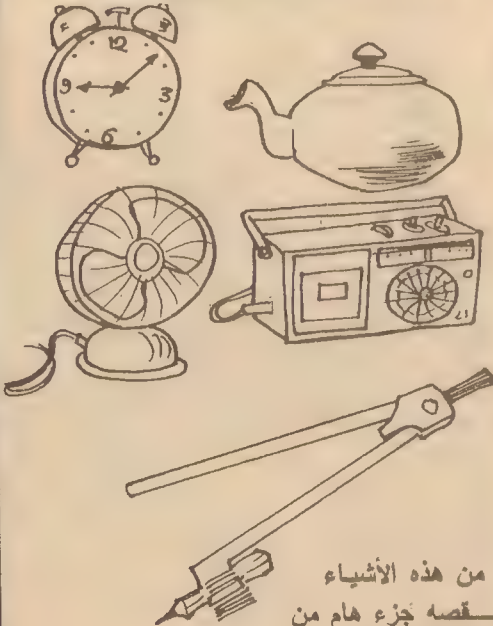
قوة الذاكرة !



كل هذه الأشياء ليست على علاقة ببعضها البعض ..
والمطلوب منك أن تتأملها جيدا لمدة دقيقة ونصف
الدقيقة ، ثم ضع الكتاب جانبا واكتب كل ما تتذكره منها
فى ورقة .. اعط نفسك درجة واحدة عن كل شئ
صحيح تتذكره .



أشياء ناقصة!

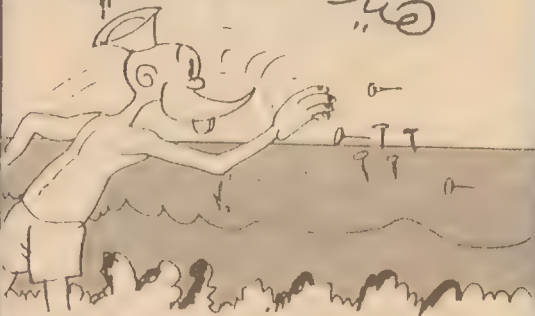


كل من هذه الأشياء
ينقصه جزء هام من
أجزائه .. فهل تستطيع
تجديد هذه الأجزاء؟

الدرجة 8

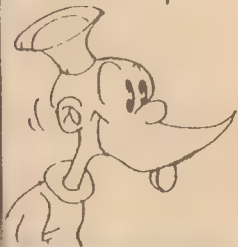


فيل... هو و و و و

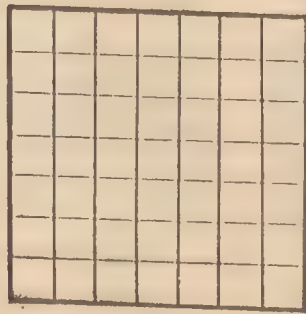


أجعلها هبة
خير!

لماذا اتلقت بطمسامير
في الماء أيها الغني؟



اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات..
هل يمكنك إعادة رسم
هذا اللص ؟

الدرجة $\frac{10}{10}$ الوقت خمس دقائق

مغامرات علام!

أنا متأكد من البخاخ هذا
العام ان شاء الله!



لأني لم أحل شيئاً
بجهدى!

وما سر تأكله
يا علام؟



فكرة : أحمد عبده أحمد



ماذا يقول؟!

اشطب من لرق
مط من است!



اشطب من جملة
الحروف ر ، ص ، ط

الدرجة $\frac{1}{V}$



من أعمال أصدقائه فلاش !



لوحة جميلة بطريقة التنقيط قام بها صديق فلاش عمرو
محمد الغزاوي من ميدان السكاكيني بالقاهرة .



كلمة السر



ج	م	ط	ح	ج	هـ	ع	ش	ا	ن
/	م	ب	ن	س	ا	ع	ع	ب	ح
ا	ا	ي	ج	د	ذ	ي	ظ	ا	ا
ح	/	ب	/	ل	ن	و	ا	ط	ل
و	ي	و	هـ	ب	ي	ن	م	ن	ي
د	م	ل	ا	ف	ب	ل	هـ	ي	ل
م	خ	هـ	ش	ز	و	ء	ا	ي	ن
/	ع	ن	ق	س	ي	ف	ن	ا	ا
ا	س	ع	ل	ا	ج	ي	ب	ص	ع
م	ا	ي	ن	ا	ن	م	هـ	/	م

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى البلا
سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة (محوريا) من أسفل
إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميننا أو يسارا .. إلخ
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبها
تصل إلى كلمة السر ..

• عيون	• أنف	• أذن
• حنجرة	• عظام	• رمد
• نفسى	• عصبى	• اسنان
• نساء	• جراحة	• تحاليل
• أشعة	• مرهم	• باطنى
• قلب	• مخ	• أعصاب
• طبيب	• ممارس	• مستشفى
• علاج	• سد	

كلمة السر : هام بعد العمليات الجراحية



اصنع لوحة بالالوان الطبيعية



- ١ - اسود ٢ - برتقالي ٣ - أصفر ٤ - أبيض
٥ - أزرق
- الدرجة ١٠

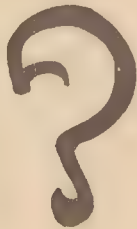
من أعمال أصدقاء فلاش !!



الصديق وليد عزت أحمد - القاهرة



للفنانين فقط!



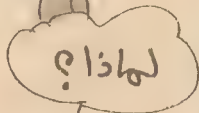
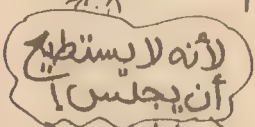
هل تستطيع وبأبسط الخطوط أن تحول هذا الشكل
الغامض إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 7

مغامرات علام!



هد تعلم يا علام
لماذا (يقف) القطار
في المحطات؟



أعواد الثقاب!



ضع خمسة أعواد من الثقاب في طبق ، ثم اطلب من خمسة من الحاضرين أن يأخذ كل منهم عودا .. على أن يتبقى عود في الطبق ، ولن يستطيعوا ذلك .. بل سيحتجون بأن هذا غير ممكن .. وهنا تقدم لهم أنت وبرهن لهم على أن ذلك ممكن !! فكيف ذلك ؟

الدرجة ١٥



اسمع يا جرسون ... عندكم فراخ ؟



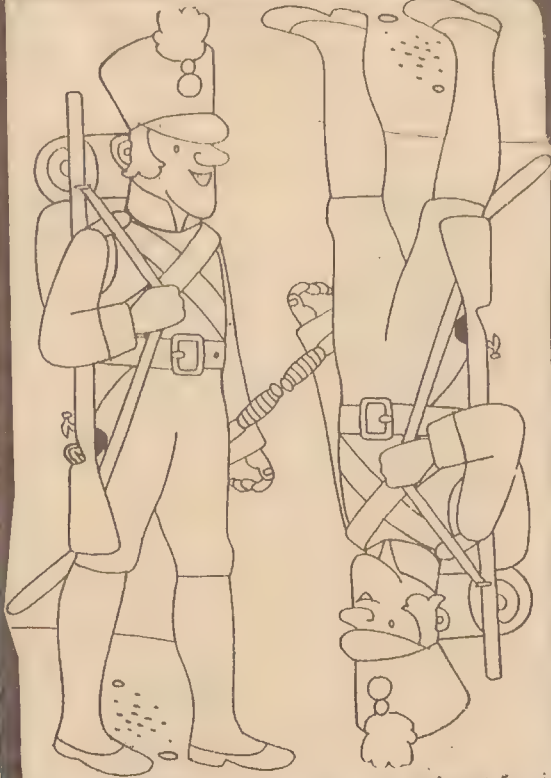
إذن .. لو سمحت
هات لي ريشة أسلاك
بها أسناني !



نعم يا أفندم



أنا بذكاء!



أربعة اختلافات بين الرسمين .. ما هي ؟ الدرجة

فلاش مع المهن الضاحكة!

مستشرك!





دوائر

كم عدد الدوائر الموجودة
بهذا الرسم ؟



الدرجة _____
١٠

فلاش مع امه من الضاحكة!

سياسي!





ترتيب !

أنا حصا

أنا حصا

أنا حصا

أنا حصا

أنا حصا

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح
بحيث يمكنك أن تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة ١٥



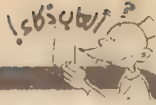
أتحيل أشباهًا تترافق
أمام عيني يا دكتور ..
خذ هذه النظارة
وتعال بعد أسبوع



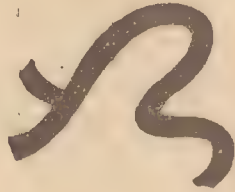
أصبحت أرى
الأشباح بوضوح

وبعد أسبوع
ما الأخبار بعد
ارتدائك للنظارة؟





للغنائين فقط !

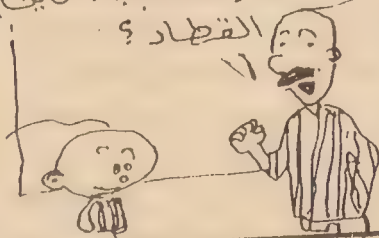


هل تستطيع وبأبسط الخطوط أن تحول هذا الشكل
الغامض إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة ٧

من أعمال، أصدقاء فلاش

لقد قلت أرسوا وسيلة مواصلات
ولكنك رمت قضباناً فأين
القطار؟



الصديق وليد عزت أحمد - القاهرة

الرسم أمام المرآة !!

هذه تجربة تقوم بها لمعرفة توافقك العضلي العصبى ...

ضع أمامك على المنضدة مرآة بصورة عمودية (أو قف أمام مرآة التسريحة واستخدم منضدتها) .

ثم ضع أمام المرآة ورقة وحاول أن ترسم عليها أى شكل . مثلاً مستطيلاً بخطوط قطرية متقاطعة (على ألا تنظر فى أثناء ذلك إلى يدك مباشرة ، بل تتبع حركتها من خلال صورتها فى المرآة) سوف تتأكد عندئذ أن هذه العملية البسيطة تصبح تقريباً غير ممكنة التحقيق .

فخلال سنوات كثيرة من عمرنا حدث توافق معين بين الانطباعات البصرية والأحاسيس الحركية ، والمرآة تخل بهذا التوافق ، وذلك لأنها تظهر لنا حركات اليد بصورة مشوهة .

إن العادات المستحكمة ستعارض كل حركة تقوم بها اليد ، فإذا أردت أن ترسم خطاً من اليمين لليساى سترى أن يدك تحرك القلم من اليسار إلى اليمين .. وهكذا ..

وسوف تظهر أمامك أشياء غير متوقعة فإذا حاولت
أن ترسم بدل الأشياء البسيطة أشياء أكثر تعقيداً ، أو أن
تكتب شيئاً ما وتنظر إلى السطور في المرآة . عندئذ
سترى أشياء مختلفة تدعو إلى الضحك . والأختام
الحكومية هي الأخرى عبارة عن صور للتماثل
الانعكاسي المذكور !!



(إن هذا الفتى ينظر لحركات يده عن طريق المرآة فلا
يستطيع التحكم فيها !!)



القرصان المختلف !

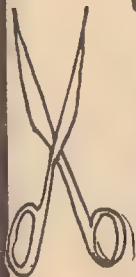
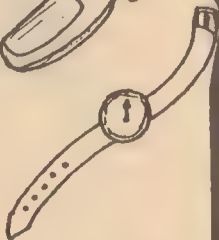


واحد فقط من هؤلاء القراصنة يختلف عن القرصانين
الآخرين ... من هو ؟
الدرجة —

فلاش مع المهن الضاحكة! رياضي!



أشياء ناقصة!



كل من هذه الأشياء ينقصه جزء هام من أجزائه فهل
تستطيع تحديد هذه الأجزاء ؟

الدرجة —
٨

زكية .. تعالى فورًا



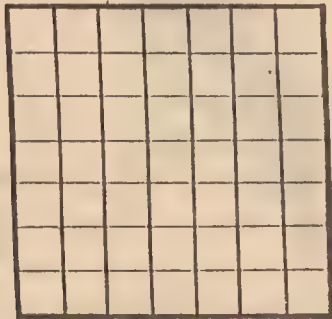
لأن أحدًا لا يجلس
عليه يا سيدي !!

ما هذا التراب الكثيف
الذي يعلو الكرسي؟





اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات ..
هل يمكنك إعادة رسم
هذا الكلب الظريف ؟

الدرجة ١٥

الوقت خمس دقائق

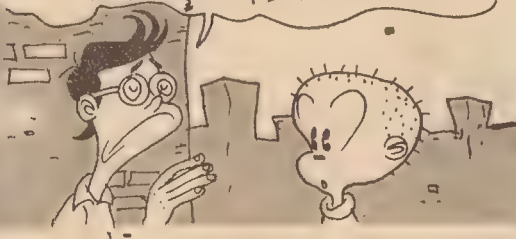


مغامرات علاء!

هل تستطيع أن تشرح لي عبارة :
« أن الأولاد يؤخذون بأخطاء آبائهم » ؟



نعم .. إن المدرسة مثلاً تضربني علقه ساخنة إذا
ما لاحظت أن والدي هو الذي عمل لي واجباتي للمدرسة
في المنزله ، فأكون قد عوقبت خطأ ارتكبه والدي !!





الفنان الكبير ... علام!



ماذا ترسم يا علام؟
(رسمت كلباً يأكل
عظمة!)



أكلها الكلب!



أين العظمة؟



ألا العظمة وجرى!



نمت

وأين الكلب؟





ماذا يقول؟

ارغ من وطني
ورع ما يجب عليه
صن مني



اشطب من جملة
الحروف ر، س، ص
لتعرف ماذا يقول .

الدرجة
V

فلاش مع المصن الضاحكة

عليه نير!

أرائب



جهاز رونتجن المزيف !

في تسعينيات القرن التاسع عشر .. كان يباع في الأسواق جهاز يحمل اسمًا رنانًا هو جهاز «رونجن» ...

كان الناس يصيبهم الارتباك والدهشة من ذلك الجهاز الماهر الصنع ، فقد استطاعوا بوساطته رؤية أشياء خلال حواجز غير منفذة !

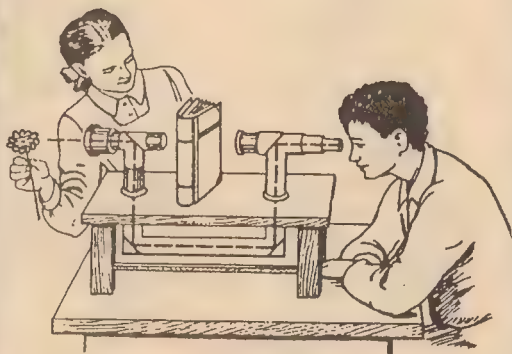
بل لقد تمكنوا من تمييز الأشياء المحيطة بهم ليس خلال ورقة سميكة فقط ، بل خلال نصل السكين الذي لا يمكن حتى لأشعة (x) الحقيقية أن تخترقها .

وإذا نظرت للشكل في الصفحة المقابلة الذي يبين النموذج الأصلي لذلك الجهاز المذكور فسوف تعرف في الحال سر تركيبه الذكي .

فالجهاز يحتوى على أربع مرايا صغيرة مائلة بزاوية ٤٥° تقوم بعكس الأشعة عدة مرات إلى أن تمررها حول الحاجز غير المنفذ .

ومن هذه الفكرة جاءت فكرة البيرسكوب وهو الجهاز الذي يمكن الجنود في الخنادق من مراقبة تحركات العدو ، ويمكّن أيضًا البحارة من مراقبة سطح الماء من داخل الغواصة .

وللبيرسكوب ماسورة طويلة يخرج طرفها فوق سطح الماء ، وتركيب هذا البيرسكوب أكثر تعقيدًا من البيرسكوب البري غير أن الفكرة واحدة .



كلاب متشابهة



اثنان فقط من هذه

الكلاب الصغيرة يتشابهان تماما ما هما ؟ الدرجة —



مغامرات علام!



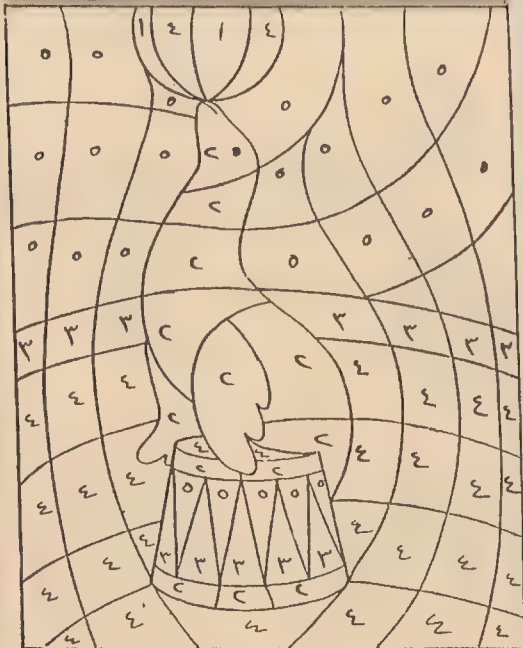
سوف أسألك سؤالاً
صعباً يا علام..

اسأل!

وايو الزلط بيخشي
على إياه؟



اصنع لوحة بالألوان الطبيعية

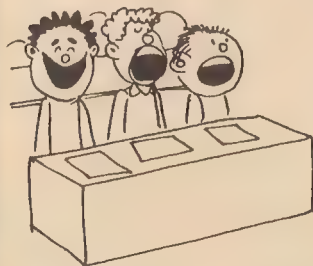


١ - برتقالي ٢ - أسود ٣ - أحمر ٤ - أصفر ٥ - أزرق

الدرجة
١٠



كلنا يا أستاذ



من منكم يريد الصعود
إلى القمر؟



لا.. لأن أبي طلب
منى العودة فوراً
للمنزل عقب انتهاء
الدروس!



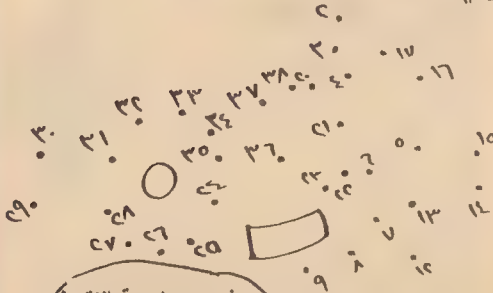
وأنت يا "ميه" .. ألا
تريد ذلك؟





لعبة النقط المكتوبة

١٩!
١٨٠



هذه هي لعبة النقط
المعروفة لكنها هذه
المرّة سوف توصلك إلى
كلمة وليس رسماً ..
والكلمة هذه المرّة ليطل
من أبطال فلاش .. فمن
هو ؟

صل النقط

من ١ : ١٩

ثم من ٢٠ : ٣٨



الدرجة
١٠

فلاش مع المهن الضاحكة!

مُتَسَوِّل



ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

- ١ - وجهها مستديرا
- ٢ - شعرا مجعدا
- ٣ - أذنين كبيرتين
- ٤ - عينيْن ضيقتين
- ٥ - أنفا ضخما
- ٦ - ففا واسعا

الدرجة ٧



مغامرات علام !

(هل تذكر «مودة» مدرب الأسود
الذي سمّوه «المودة»
«جيج الأسود» ؟)



لقد أطلقوا عليه الآن
«مودة أبو ذراع» !!



نعم .. ذراع المدرب الذي
كان يدخل ذراعه كلها
في فم الأسود !



رياضة

طرائف من كأس العالم

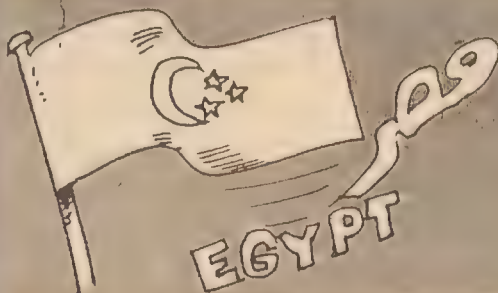
يواصل الناقد الفنان المعلق الرياضى عادل شريف أو
سندباد القرن الـ ٢٠ سرد بعض من طرائف كأس العالم
١٩٣٤ فيقول :

«ووصل الفريق المصرى لكرة القدم الى نهائيات
كأس العالم ١٩٣٤ .. فكان أول فريق عربى كروى
يحقق ذلك الانجاز التاريخى الكبير .

وبعد انتهاء مؤتمر الفيفا الذى عقد فى العاصمة
السويدية ستوكهولم فى عام ١٩٣٢ والذى نجحت فيه
إيطاليا فى الفوز بتنظيم ثمانية بطولات كأس العالم ..
وجهت الدعوة إلى الدول المشتركة فى الفيفا للاشتراك
فى التصفيات التمهيدية ..

وأرسلت اثنتان وثلاثون دولة موافقتها على
الاشتراك فى التصفيات التمهيدية .

ومن الغريب أن « الفيفا » لم يعف إيطاليا من الاشتراك في التصفيات لأن تقليد إعفاء البلد المضيف من دخول التصفيات لم يكن متبعاً في ذلك الوقت ..



فلعبت إيطاليا ضد اليونان ...
وفازت إيطاليا ... لحسن الحظ !!
ولو خسرت لأصبح الموقف محرّجاً لبلد مضيف ولا يشترك فريقه القومي في مسابقة تقام على أرضه !
وقد اختارت اللجنة المنظمة من « المدينة الخالدة » أي العاصمة روما مقراً لها وقررت إقامة المباريات التي ستلعب في روما على أرض ملعب تورينو الشهير في روما .

وأوقعت قرعة التصفيات مصر وفلسطين في
مجموعة واحدة كانت المجموعة الرابعة .

وفازت مصر يوم ١٦ مارس ١٩٣٤ على فلسطين
١/٧ في القاهرة ، ويوم ٦ إبريل في القدس ١/٤ .

فتأهلت مصر بذلك لدخول النهائيات في إيطاليا وعند
سحب قرعة الأدوار النهائية .. لم يتنفس المجريون
الصعداء .. ولم يسعدوا !!

فقد «قررت» القرعة أن تلعب المجر مع مصر في
الدور الأول في مدينة نابولي الساحرة الجمال في يوم
٢٧ مايو وهو اليوم الأول الذي خصص لاقامة تعاسة
المجرمين من جزاء نتيجة سحب القرعة هو الذكرى
القاسية لما فعله به الفريق القومي المصري قبل عشر
سنوات من هذا اللقاء المرتقب .

ففي إستاد دي باري في باريس أهدر المصريون
آمال المجرمين وهزمهم ٣/صفر في الدور الأول
لمسابقة الكرة في ألعاب باريس الأولمبية في صيف
١٩٢٤ .

بينما قال كثير من النقاد إن المجر ستفوز بإحدى
ميداليات الكرة في تلك الدورة .



وفى ألعاب أمستردام
الأولمبية ١٩٣٨ فجر المصريون
أضخم المفاجآت الكروية
بوصولهم إلى الدور قبل النهائي
بعد أن هزموا تركيا والبرتغال ..

برغم العبارة الشهيرة
التي ترددت فى أثناء
ألعاب أمستردام «ان
البرتغاليين قدموا ليعودوا
بالميدالية الذهبية لكرة
القدم إلى عاصمتهم
لشبونة» .

ولم يوقف المد
المصرى سوى الأرجنتين
التي فازت على مصر
٦/٠ صفر وبخلت الدور قبل
النهائى وفازت عليها
جارتها اللندونة أوجواى .

لذلك فلم تسعد المجر كثيراً عندما أوقعتها القرعة فى طريق مصر فى الدور الأول لعام ١٩٣٤ .. خاصة وأن نظام تلك البطولة كان يقضى بخروج المغلوب وهو النظام الذى هاجمه كثير من النقاد والرياضيين ؛ لأنه لا يتيح لأى دولة مشتركة فى الدور الأول سوى فرصة واحدة .

ولنتصور قسوة هذا النظام وتزمتة وعواقبه المتشددة .. عندما نرى فرقاً قومية مثل منتخبات أمريكا والأرجنتين والبرازيل وهى تحزم حقائبها بعد أول هزيمة فى الدور الأول وتعبر المحيط الواسع الهائل عائدة إلى بلادها ...

و ... و « الاسم انها اشتركت فى كأس العالم »
و .. و « كأنك يابوزيد ما غزيت » !!

والغريب أن الفيفا لم ينبذ عناده إلا فى بطولة كأس العالم الرابعة التى نظمتها البرازيل عام ١٩٥٠ وعاد النظام إلى المجموعات الأربع وطريقة الدورى من دور واحد .. التى تتيح لكل دولة ثلاث فرص ولعب ثلاث مباريات على الأقل !

ولاشك أن طريقة خروج المغلوب تهز الأعصاب إلى جانب أن مصر والمجر كانتا تلعبان في « نابولي » التي يقول المثل السياحي عنها :

« شاهد نابولي ... ومت !! » أى أن نابولي من فرط جمالها تجب الزيارة لأية مدينة أخرى .. ولو مات الانسان بعد مشاهدة نابولي الجميلة فإنه لا يخسر شيئاً !!

وكان النقاد
الرياضيون
يستغلون هذه
الجملة
الشهيرة في
تعليقاتهم على
أية مباراة
رياضية تقام
في نابولي
الساحرة
الجمال !
وقد شاهد
المصريون



نابولي ثم حزموا حقائبهم !!

فقد فازت المجر على مصر فى هذا اللقاء الثأرى
الحاسم ٢/٤ وقد كانت نتيجة الشوط الأول ١/٢ لصالح
المجر ...

وأحرز هدفى مصر نجم هجومها فى ذلك الوقت
عبد الرحمن فوزى ابن مدينة بورسعيد ونجم النادى
«المصرى» ، وقد مثل مصر فى تلك المباراة التى
أشادت بعدها صحف أوربا بأداء الفريق المصرى .. كل
من :

مصطفى كامل منصور (حارس مرمى) وعلى كاف
وحמידو وشارلى (خط الظهر) وحسين الفار واسماعيل
رأفت وحسن رجب (خط الدفاع) ومحمد لطيف
وعبد الرحمن فوزى ومحمود مختار (التتش) وكامل
مسعود ومحمد حسن (الهجوم) .

ويستطرد الأستاذ عادل شريف فيقول : «ويبدو أن
قوانين بطولة كأس العالم كانت حتى ذلك الوقت ما تزال
مرنة !!

وأن بعض التصرفات كانت ساذجة ... وغير
منظمة !



فهدلاً من وصول فرق ست عشرة دولة وصلت فرق
سبع عشر دولة !! هكذا .. ببساطة !!

فبعد انتهاء التصفيات التمهيدية وصل طلب من
أمريكا يحمل رغبته في الاشتراك في كأس العالم !

وجاء الفريق الأمريكي فعلاً إلى إيطاليا !!

وصدر قرار بأن تلعب أمريكا والمكسيك قبل بدء
البطولة بأيام قليلة ..

والفائز منهما هو الذى يدخل الأدوار النهائية !!
وكان من الممكن إقامة المباراة هناك فى القارة
الأمريكية بدلاً من أن يعبر الفريقان المحيط ليلعبا على
أرض إيطاليا وكانت المكسيك قد فازت فى تصفيات
مجموعتها التى ضمت هايتى وكوبا ..

وجاءت إلى إيطاليا على أمل الاشتراك فى النهائيات
ولكن أمريكا فازت على المكسيك ٢/٤ فى مباراة قام
بتحكيمها أول حكم عربى دولى وهو الحكم المصرى
الأنيق الوسيم يوسف محمد ..

فدخلت أمريكا الأدوار النهائية بدلاً من المكسيك !

وفى الدور الأول أوقعت القرعة أمريكا أمام البلد
المضيف إيطاليا لتفوز إيطاليا فى روما ١/٧ ولاداعى
لعلامات التعجب لأن ذلك كان متوقعاً .. وأن تلك
المباراة قد دخلت التاريخ لأنها كانت أغزر مباريات
١٩٣٤ أهدافاً !!



والطريف أن الأمريكان لم يسجلوا أى هدف من الأهداف الثمانية حيث سجل الهدف الأمريكى اليتيم «بيترو دونيللى» وهو أمريكى من أصل إيطالى !! أثر البقاء فى إيطاليا وطنه الأصلى بعد انتهاء بطولة كأس العالم ولعب لأندية إيطاليا !!

ومن أطرف أحداث كأس العالم ١٩٣٤ حدث لم تكن له سابقة فى تاريخ كأس العالم كله حيث تخلف أو - بالأحرى - امتنع فريق أورجواى حامل اللقب عن الاشتراك فى بطولة الكأس الثانية التى نظمتها إيطاليا سنة ١٩٣٤ ، برغم أن اللائحة كانت تسمح لأورجواى بصفتها حاملة اللقب بالاشتراك فى الأدوار النهائية دون دخول تصفيات تمهيدية .

وكان سبب رفض أورجواى الاشتراك فى البطولة الثانية بإيطاليا ١٩٣٤ هو ردها على كثير من الدول الأوربية التى امتنعت عن الاشتراك فى البطولة الأولى التى نظمتها أورجواى عام ١٩٣٠ !!
أى أنها مسألة كرامة !!



من طرائف اللغة الانجليزية

The Quick Brown Fox Jumps
Over The Lazy Dog!

هذه الجملة تشتمل
على جميع الحروف
الابجدية الانجليزية!



شكراً لشادي مجد الدين فاروق
المنزلاوي!



ماذا يقول؟!

ع ل م ن و
ا ب ج د ه
ا ب ج د ه

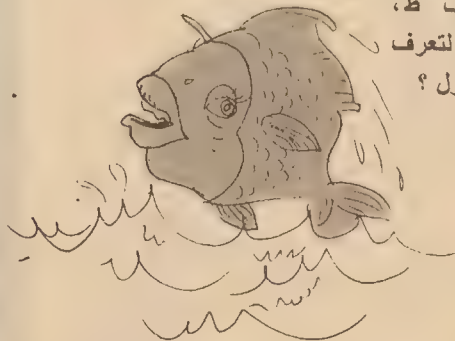
اشطب من

جملة السمكة

الحروف ط،

ر، ض لتعرف

ماذا تقول؟



الدرجة
٧



الماء لا يغلي إلا عند درجة
حرارة ١٠٠

سؤال



كيف يعرف الماء أن
درجة الحرارة وصلت
لـ ١٠٠ درجة ؟



أي سؤال يا مبرو؟
ألا تتعب من الأسئلة؟





لعبة النقط المكتوبة



هذه هي لعبة النقط العادية
التي تعرفها جيدًا ..

لكنها هذه المرة لن توصلك إلى رسم
كما تعودت .. ولكن إلى كلمة .. والكلمة
هي لماركة من ماركات السيارات
المعروفة .

الدرجة ١٠

فلاش مع امه من الضاحكة

كیمیائی





مغامرات (عفركوش)!

في إحدى المدن الجبلية البعيدة حيث الطبيعة البرية،
و المناظر الخلابة... كان هناك منزل صغير صغير يقع
وسط مجموعة من المنازل أعلى الجبل....



كان منزل «عفركوش»... وهو
ولد شرس عنيف

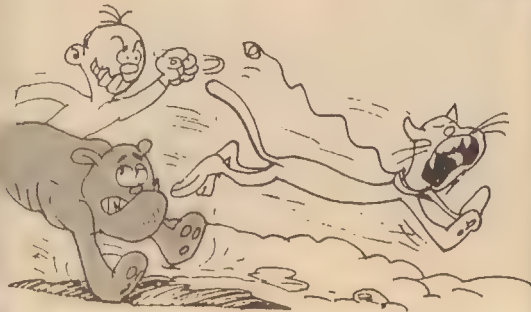


عنيف
جدا!!

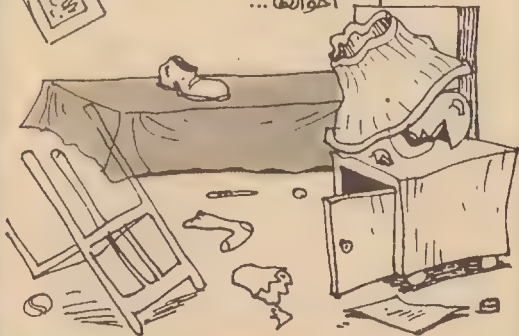


خوف
خوف

حتى الحيوانات الأليفة وغير الأليفة كانت «تبلغ فرار» بهجـد
رؤيته



أما هذه .. فغرفته في أحسن
أحوالها ...





وجزات يوم قامت سلسلة من الزلازل انشديدية عظيمة
كثيراً من المنازل ...



أنا خائف على الولد يا أم
عمر كوش .. كيف نتصرف ؟



أنا موافقة يا أبا
«عفركوش»

رأيتي أن نرسله إلى
عمه حتى تهدأ الزلازل
تمامًا ...



وفي الحادية عشرة صباحًا .. انطلقت الطائرة نحو القاهرة
وعلى متنها ... «عفركوش» !!



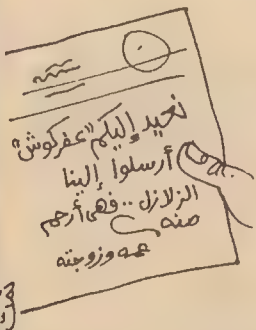
الرجاء من السادة الركاب
ربط الأيدي ... آي!
ما هذا؟ .. هل
يوجد عفريت في الطائرة؟

استحال منزل العم إلى هذا الشكل
في ساعات قليلة...



وصل "عفركوش"
في التاسعة
من مساء نفس
اليوم.. وكان
منهكاً متأثر
السفر..
فقام على الفور..
وفي الصباح..
مارس نشاطه
و«عفركته»!!

وبعد يومين - برقية من
مصر...

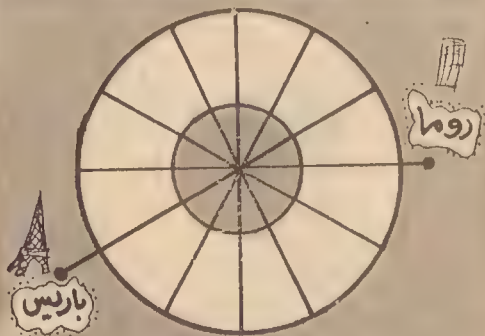


فلاش مع المهن الضاحكة!



كل الطرق تؤدي إلى روما !

هل تعرف هذا المثل الشهير ؟
حسنا .. اذا افترضنا أن النقطة التي على يمين الدائرة
هى مدينة روما ..



والنقطة السفلى اليسرى هى باريس .. فكم طريقا يمكن
أن يصل بك إلى روما إذا افترضنا أن الخطوط السوداء
كلها طرق ؟

الدرجة
١٥



آمل ألا أراكم في هذه المحكمة
مرة أخرى ..



لماذا؟.. هل تنوي
أن تنتقل إلى محكمة
أخرى؟





ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

- ١ - وجهًا نحيفًا
- ٢ - أنفًا مستقيمًا
- ٣ - شاربًا ضخماً
- ٤ - نظارة مستديرة العدسات
- ٥ - شعرًا ناعمًا واقفًا لأعلى

الدرجة ٧

جامعة فلاش المفتوحة !

الهدد



الهدد طائر
طويل رشيق
الجسم يبلغ طول
جسمه ٢٠ سم ،
وطول ذيله
١٠ سم ، ريشه
متعدد الألوان
ملفت للنظر ..
لون الجزء
الأمامي من
جسمه أصفر
غامق ، وريش

البطن أبيض ، جناحا الهدد وذيله عليهما ريش أبيض
وأسود .. أما رأسه فمستدير ، وفوقه عرف عبارة عن خصلة
من الريش الأحمر في آخرها بقعة بيضاء تنتهي باللون
الأسود .. عيناه واسعتان .. سوداوان .. ومنقاره طويل
ومدبب ، ويعيش في البلاد الحارة ، ويبني عشه في شقوق
الصخور ، أو تجاويف الأشجار ، ويتغذى الهدد على دود
الأرض والحشرات .. وبرغم الجمال الذي عليه الهدد فإن
عشه له رائحة عفنة لاتحتمل أبدا !!



ترتيب !

١ ٤ ١ ١ ١

٥ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح

بحيث تقرأ الجملة المكتوبة ؟ - الدرجة ١٥

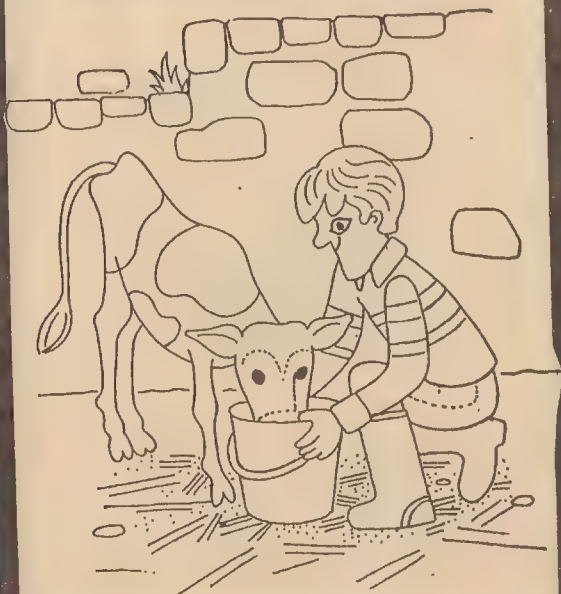


من أعمال أصدقاء فلاش !

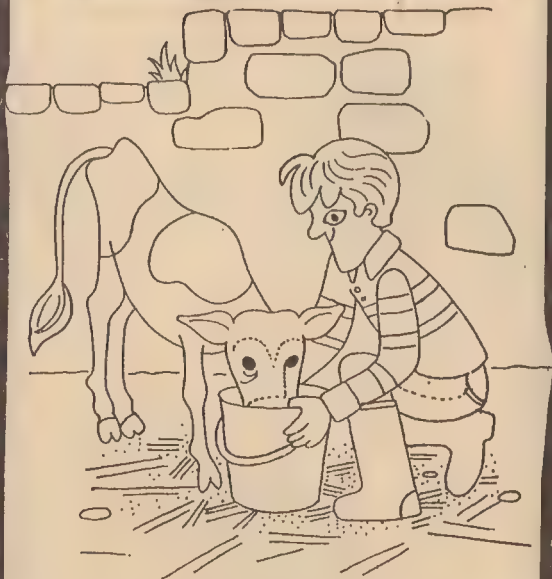


بريشة وسيم محمود كامل موسى - المنصورة

صهر جان الاختلافات !



مهرجان الاختلافات !

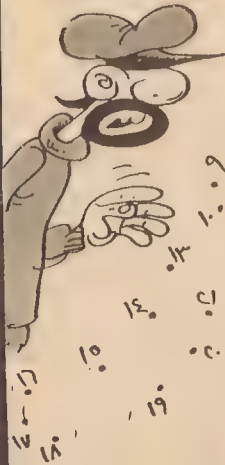


توجد عشرة اختلافات بين الرسمين .. هل تستطيع
اكتشافها ؟

الدرجة ١٥



لعبة النقط !



هذه لعبة النقط التي تعرفها
 جيذا .. لكنها هذه المرة سوف
 توصلك إلى كلمة بدلاً من الرسم .. فهيا
 صل النقط من ١ : ٣١ لتعرف ما هي
 الكلمة التي تهّم كابتن غريق .

الدرجة
 ١٠



هذا البرغيف ناقص الوزن !



ليس عليك
عدتها ..

ولكن هذه
٤ قروش
وليست
٥ قروش

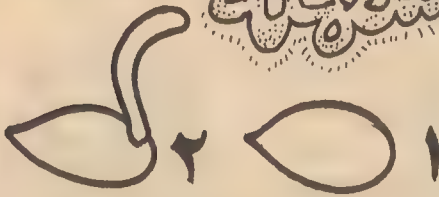
إذن خذ
الثمن





تعلم الرسم بخطوات

سهلة



اتبع هذه الخطوات الأربع حتى تصل في النهاية لرسم
هذه الإوزة .



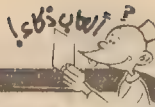
عال يا بطيخ



ليس عندنا
بطيخ لبشر !!

لقد اشتريت منك
بطيخة أمس
فوجدتها (قرعة)





ماذا يقول ؟

ا ث ن س ا ص ب ث ط س ل
ر ص ث ا س ث ل ص ي ث س
ا س ل ص ف ث ر ث ا ث ع س ن ه



اشطب
الحروف :
س ، ص ، ث
من جملته لتعرف
ماذا يقول .



فلاش مع المهق الضاحكة !!

ناشر



اصنع لوحة بالألوان الطبيعية



١- برتقالی ٢- أزرق ٣- أسود ٤- أحمر ٥- أصفر ٦- أبيض

الدرجة

إذا عرفت ما بداخل
هذا الكيس سأعطيك
منه سمكة ..

إنه بحر !



ابحث مع الشرطة!



٣



٢



١



٦



٥



٤

- ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :
- ١ - وجهًا مثلثًا .
 - ٢ - أذنين صغيرتين .
 - ٣ - شعرًا ناعمًا أسود .
 - ٤ - حاجبين كثيفين .
 - ٥ - أنفًا مستديرًا .

الدرجة ٧

من أين يشرب الإخوة عي
السودان الشقيقا ؟

من
"الخرطوم"



تفاصيل غير منطقية



في هذا المشهد توجد ٣ تفاصيل غير منطقية ... ماهي ؟
الدرجة —



أعتقد أن الدودة التي
في جيبي لا بد أن تأكل...
أليس كذلك؟



لماذا تضع الحشائش
في جيبي؟



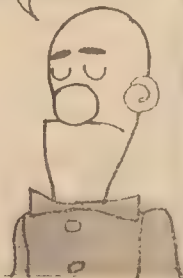
البجار البغي... في المطعم!

جرسون



عندكم أنواع إيه
من الطيور؟

نعم يا فندم.



كل أنواع الطيور؟

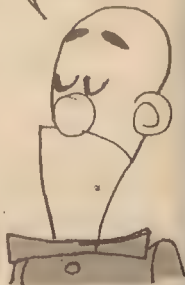


أذن اعطني بومة
مشوية مع السلطة!

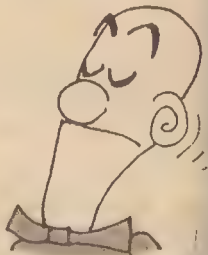


مكة

عندنا جميع أنواع
الطيور

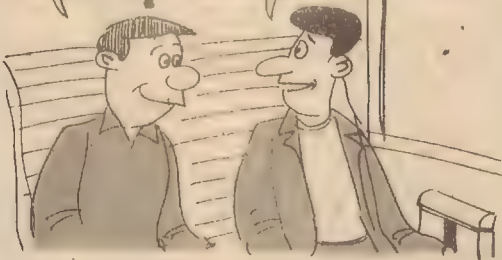


طبعًا كل أنواع
الطيور!



هنا بيدل دلالة
واضحة على
مهنتك

في القطارات ما بنى انفسهم الناس
حائماً بالنوم ونوافذهم مشنوقة



غريبة.. ظننت أنك
لص!

بالطبع.. فإني طبيب



بهار مصر نيلش المفتوحة !

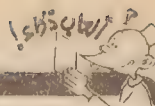


القارة السوداء
هي قارتنا...
الحبيبة .. الغنية
بثرواتها الطبيعية
والبشرية ...
أفريقيا !

مساحتها ٣٠
مليونا و ٢٠٧ ألف
كيلو متر مربع ..
أعلى قممها
الجبلية .. جبل

« كليمنجارو » في تنزانيا ، وترتفع ٥٨٩٥ مترا ، وأدنى
نقطة فيها بحيرة (أسال) في جيبوتي وتنخفض ١٥٥
مترا تحت سطح البحر .

أكبر بحيراتها بحيرة « فيكتوريا » وتبلغ مساحتها ٦٩
ألفا و ٤٨٥ كم مربعا .. وأطول أنهارها نهر « النيل »
وطول مجراه ٦٦٥٠ كيلو مترا ، ويمتد نهر النيل في
أرضنا قابضا من السودان وإثيوبيا
وأخيرا فأعلى شلالات قارة أفريقيا هو شلال (توجيلا)
في جنوب أفريقيا .



ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

- ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :
- ١ - وجهها مربعا .
 - ٢ - شعرا أشقر مجعدا .
 - ٣ - أذنين صغيرتين .
 - ٤ - أنفا مستقيما .
 - ٥ - عينين واسعتين .

الدرجة ٧

قلت لها.. لو لم
تكوني مريضة لذهبت
إلى السيف!

كيف شفيت زوجتك
من الزكام بهذه
السرعة؟



التغيير والظن



جامعة فلاش المفتوحة



عميد الأنب العربي ، ولد
عميد الأنب العربي الدكتور
طه حسين في ١٤ نوفمبر
عام ١٨٨٩ في قرية صغيرة
اسمها (الكيلو ٢) قرب
مدينة مغاغة محافظة المنيا .
وهو صاحب اخوته الذين يبلغ
عددهم اثني عشر . فقد
بصره عندما كان طفلاً عمره

ثلاث سنوات .. دخل كُتّاب القرية وهو في الثامنة من عمره ،
والتحق بالأزهر ودرس علوم اللغة العربية والفقه الاسلامي
وتاريخ الأدب العربي فيما بين عامي ١٩٠٥ و ١٩٠٨ ، وحصل
على شهادة الدكتوراه عام ١٩١٤ ، وكان موضوع رسالته
(تجديد ذكرى أبي العلاء المعري) . سافر إلى فرنسا عام
١٩١٦ حيث حصل على الدكتوراه في (فلسفة ابن خلدون)
الاجتماعية ، وتزوج من زميلة له اسمها (سوزان) وهي
فرنسية . وحين عاد عُيّن أستاذًا للأدب العربي في الجامعة
المصرية التي أنشئت عام ١٩٢٥ .

ثم عميدًا لكلية الآداب ، فمديرا لجامعة الاسكندرية .
عين وزيرا للمعارف عام ١٩٥٠ .. وكان أول من قرر
مجانية التعليم في مصر .



• شَرًّا للصديق "لَمْ حَرِّحْنَا عَبْدَ اللَّهِ



نَعَمْ... عَلَى شَرِّ طَرَأَل
تَقَابَلْ قَطًّا !

هَلْ نَعِيشُ
الْفَرَّانِ حَوِيًّا
يَا أَهَى ؟!



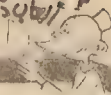
سأسألكم سؤالاً تاريخياً
يبيّن مدى استيعابكم
للدرس ..



ظهور لويس الخامس
عشر طبقاً!

ما هو أهم شيء أسفر
عنه تمكّم لويس الرابع عشر؟





کتابخانه ملی افغانستان

[illegible]

اشطب كل حرفين متكررين .. سيتبقى لك فى النهاية
عدة حروف إذا رتبتهـا فسوف تحصل على الكلمة
الضائعة ، وهى لشيء يستخدم فى اللعب .

الدرجة

جامعة فلاش المفتوحة ! بِلِلّ الله يَخْلُق الله



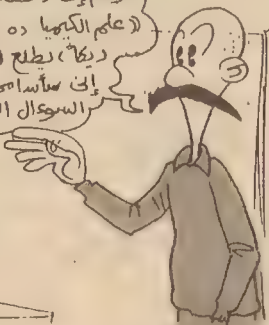
الدار البيضاء
هي العاصمة الاقتصادية
للمغرب ومن أكبر المدن
المغربية سكانًا ومساحة وعمرانًا ،
تقع على الساحل الغربي
للمغرب .

عرفت مدينة الدار البيضاء
تطورًا سريعًا حيث لم
تكن حتى عام ١٨٨٣ إلا قرية
صغيرة لا يزيد عدد سكانها على ٧٠٠ نسمة ، وكانت
تعرف باسم « أفغا » .

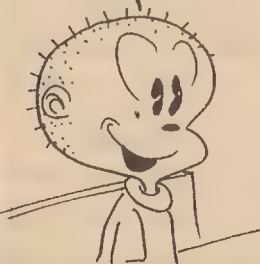
أقام بها المستعمر الفرنسي أكبر ميناء مغربي لتصبح
أهم مركز تجاري ومالي وصناعي ، وتكونت بها شبكة
كبيرة من المواصلات والسكك الحديدية التي تربطها مع
مختلف جهات المغرب .



برغم إني (قفشتل) وأنت تكتب
«علم الكيمياء ده علم أوزمة ... سخن
ديك» يطع لك رضة ... إلا
إني سأسألك لو جاوبت علي
السؤال الاتي ..



نعم ... جميعهم ماتوا
يا سيدي !!



هل تستطيع أن تذكر ما
تعرضه عن عظماء الكيمياء
عن القرن السابع عشر ؟





اسمع يا بني...
إله أن تلخذ ابنتي
كاملة واملأ!

یسرفنی یا حق، آن
اطلب (بی) ابتلا!

شکراً الصديقة
رانيا رشدي محمد بدوي



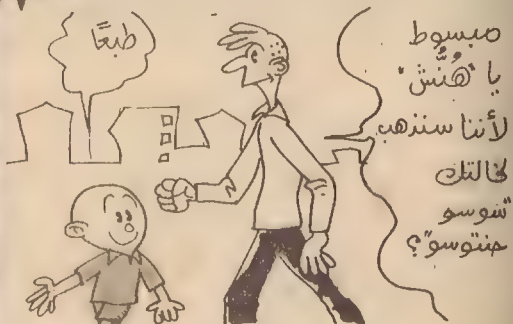
الوجه الآخر للعجلة!

المأذون : شخص يحمل

ترخيصاً بإيقاع شخصين

في المصيدة !





اصنع لوحة بالألوان الطبيعية



١- برتقالي ٢- أسود ٣- أبيض ٤- أحمر ٥- بني

الدرجة ١٠

الوجه الآخر للعملة !

المؤرخ : هو إنسان تسير حياته إلى الوراء !





هل المدير موجود؟
هذه أنت بائع ٩٠ ص
دائى .. أم صديق؟



المدير خارج المبنىة ..
المدير فى اجتماع ..
تفضل بالدخول ..

أنا الثلاثة





بريشة وسيم محمود كامل موسى - المنصورة

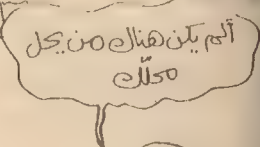
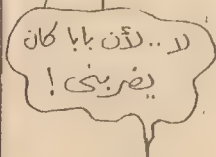
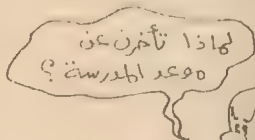
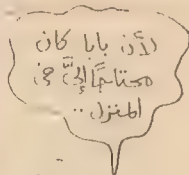
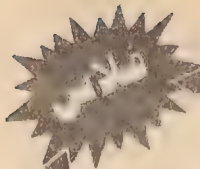
الضحك للضحك!



إذا أردت أن تثير جؤا من المرح والابتسام بين
أصدقائك فأجر على أحدهم هذه التجربة .. اطلب منه أن
يضع الأصبع الوسطى من يسراه على أنفه، والأصبع
الوسطى من يمناه على إبهام اليسرى كما ترى في
الرسم .

فإذا أعطيت إشارة كان عليه أن يعكس الوضع
بسرعة، أى يضع الوسطى من يمناه على أنفه والوسطى
من يسراه على إبهام اليمنى ..

ستجد أنه يرتكب أخطاء طريفة تثير عاصفة من
الضحك !! (جربها أنت بنفسك !!) .



البحار الغي أغشى الإنسان في العالم!



التركيب لا يلائم من
فضلان .. فتألم الغي
إنسان في
العالم!

مالك أيها الغي؟
لماذا تبعدو حزينا؟



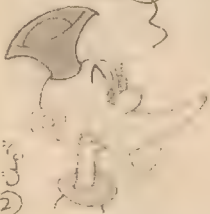
أمس دفعت بلعينيها
لشأنها في فندق فاخر
هجوم!



(ليه ليه ليه؟) ...
ماذا حدث؟



ظلمت طول الليل
أعلم بأننا نأثم على
الرصيف!



تمت
(2)

وماذا حدث بعد ذلك؟



كري ومييف!



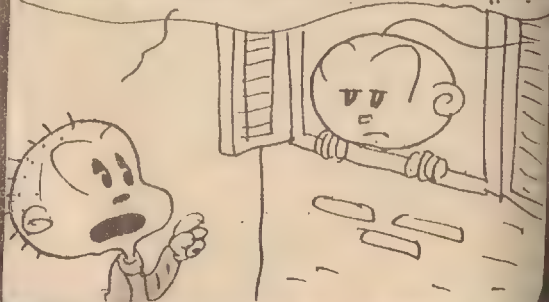


مغامرات

كريم... أنا هعزور في خمسة
بند... (لاشتي بها هدية لأي
في عيد ميلاده...)



وأنا أعلم أنك مدّخر أكثر من عشرة
جنيهات لذلك جهّلك وكلّ عشم في كرمك!



آه في الحقيقة يا ميمو لا أدري ماذا أفعل لأن
فالفقود التي أخذتها لا أستطيع التفرط في
صليها منها مطلقا .



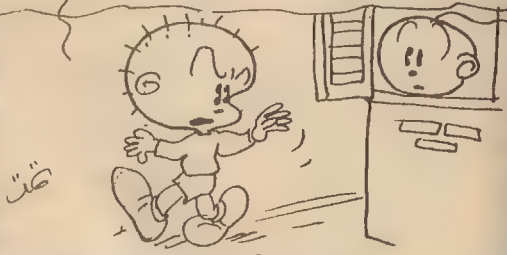
.. علاوة على أن السبب الذي تطلب من أجله
الفقود هو سبب وافي وغير هام .. أما لو
كنت تحتاج المبلغ لشراء شيء هام أو عيوى
فأهالة كانت ستختلف بالطبع ...



وفي النهاية سأذكر لك المثل الذي علمني
أبيه والذي: «السلف لك والردّ خسارة»



حسنًا .. لم أكن أتوقع منك هذا الردّ
يا صديقي .. تكن هذا من حقدك طبعًا .. لذلك
فسوف أتركك لتفقدك يا كريم .. عفواً .. ياخييل!



صحت

فوازيير!!



① ما الجسم الذي
له رأس وذيل
ومع ذلك فهو
غير حي؟

② ما البقعة
الوحيدة في العالم التي
ليس لها أسفل ...
بل أعلى فقط؟

ممتاز هذا السمك
يا كابتن غريق ..



ولماذا أغسله؟
ألا يعيش طويلاً؟
في الماء؟



اغسله جيداً
قبل طهيه ..





كلمة السر



ف	ل	ا	ش	م	م	ا	/	غ	ج
ا	ل	ل	ز	م	ص	ل	و	ه	ب
ا	و	ه	ل	و	/	ف	ا	س	/
م	ل	ف	د	ج	و	ن	ى	س	ن
ا	ت	ا	ق	ا	ى	م	ا	و	ا
/	ى	ق	ص	س	ب	ب	ت	م	ت
و	ل	ث	ه	/	/	د	ه	ل	ن
ن	ف	ن	ى	ل	ى	م	ن	ا	ا
ا	ل	ت	ب	/	ى	م	س	س	ت
ب	ب	ن	ل	م	ل	ا	ل	ج	/

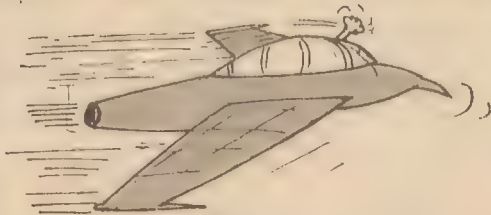


ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول
سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوّريًا) من أسفل
إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما
تصل إلى كلمة السر ..

● مكتب	● سندباد	● ميكي
● سمير	● تان تان	● فلاش
● زووم	● كوكتيل	● بانوراما
● رجل	● المكتب	● مصر
● قصة	● سر	● فن
● روايات	● للجيب	● المؤسسة
● ثقافة	● الفن	● جبر

كلمة السر : يقوم بها رجل المستحيل !؟

يمسك رصاصة منطلقة بيده !!



قد تظن أن في العنوان خداعا
أو تلاعبا بالألفاظ على أقل تقدير ...
ولكن طيارا فرنسيا أثناء الحرب العالمية الأولى
فعلها !!

فعندما كان الطيار يحلق على ارتفاع كيلو مترين ،
لاحظ شيئا صغيرا يتحرك على مقربة من وجهه وما كان
من الطيار إلا أن التقط ذلك الشيء بيده ، وهو يظن أنه
حشرة صغيرة !!

لنتصور الآن دهشة الطيار عندما ظهر له أن الشيء
الذي التقطه ، هو رصاصة ألمانية منطلقة !
رصاصة !!؟



إن هذا يذكرنا بالأساطير الخرافية وأحلام الانسان
بأن يمسك الرصاص المنطلق نحوه من المسدسات
والبنادق !!

ولكن الأمر فى الواقع أبسط من هذا ..

ففى هذه القصة لا يوجد شئ مستحيل أو حتى
خارق .

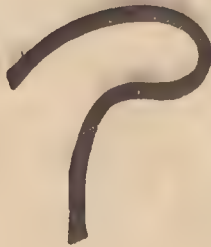
إن الرصاصة لا تبقى دائما منطلقة بسرعتها
الابتدائية التى تتراوح بين ٨٠٠ ، ٩٠٠ م/ ثانية .

فنتيجة لمقاومة الهواء ، تقلل الرصاصة من
سرعتها تدريجيا ، وعند نهاية طريقها تهبط سرعتها
إلى ٤٠ م/ ثانية فقط .

وبمثل هذه السرعة الأخيرة ، كانت تحلق الطائرات
فى ذلك الوقت . وهذا يعنى ، أنه يمكن أن تتساوى
سرعة الرصاصة المنطلقة مع سرعة الطائرة بكل
سهولة . عندئذ ستصبح الرصاصة بالنسبة للطيار
ساكنة ، أو متحركة حركة بطيئة للغاية . وسوف
لا يتعرض الطيار إلى أى خطر إذا ما التقط الرصاصة
بيده خاصة وهو يرتدى القفاز لأن الرصاصة تسخن
بشدة وهى تنطلق فى الهواء .



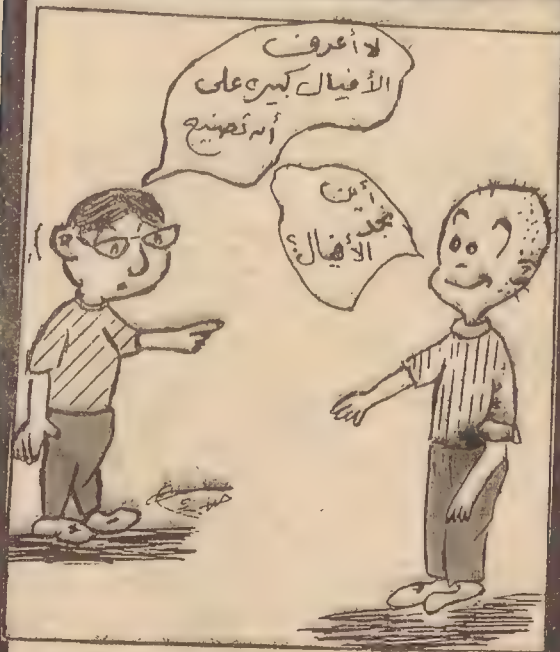
للفنانين فقط !



هل تستطيع ، وبأبسط الخطوط أن تحول هذا الشكل
الغامض إلى رسم مفهوم ؟

الفرجة

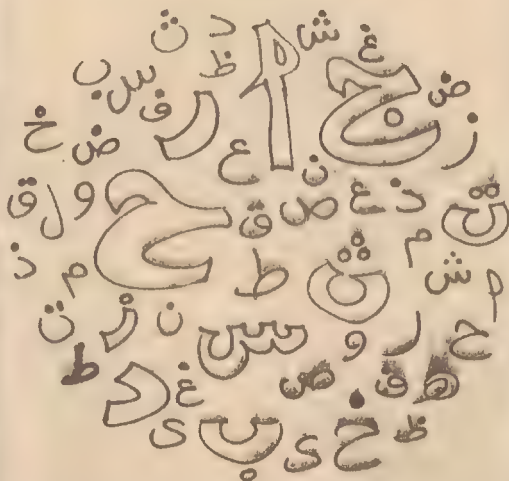
من أفعال أصدقاء فلاش !!



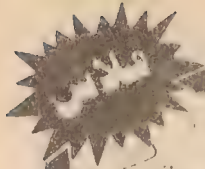
بريشة .. وسيم محمود كامل موسى - العنصورة



الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين هكروين من هذه الحروف ، ستتبقى
لك ثلاثة حروف .. وتبها لتكمل على الكلمة الضائعة ،
وهي لعبة من ألعاب القوي .



إليه حكايته مع
السلف الأيام دعيه
أصلي فاتحه
دختر توفير



اختلافات معكوسة

توجد أربعة
اختلافات بين
الرسمين ..
ما هي ؟



الدرجة

جامعة فلاش المفتوحة !

الثرموس :

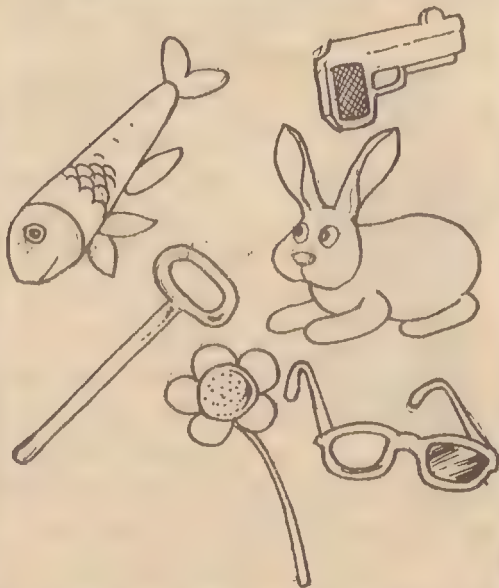


من ماذا لا يعرفه ؟
ولا يحملته معه في
الرحلات الخارجية ؟ وفي
بعض الأوقات قد تأخذه
معنا إلى عملنا لكي نحفظ
فيه بالسوائل الساخنة
التي تعطينا الدفء شتاء ،
وتبعث النشاط في نفوسنا
والثرموس عبارة عن
وعاء عازل يحتفظ
بببرودة السوائل أو

سخونتها وذلك لأن جدرانها من الزجاج المزدوج الذي
يوجد بين طبقتيه فراغ يجعل انتقال الحرارة من وإلى
داخل الثرموس مستحيلة ..

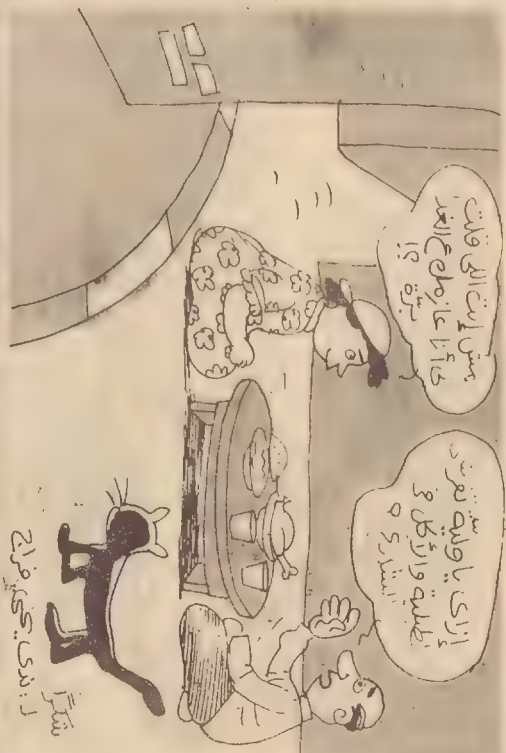
يعود الفضل في اختراعه إلى العالم الاسكتلندي جيمس
ديوار عام ١٩٠٦ .

أشياء ناقصة!



كل من هذه الأشياء ينقصه جزء هام من أجزائه فهل
تستطيع تحديد هذه الأجزاء ؟

الدرجة



میں است الی قلت
ی آنا عازم مع الغد
برتہ یا

ازای یا اولیہ نفرست
طلبیہ وارثی کل فی
الاستدرجہ

ل: ندی یحییٰ مزاح

شکراً

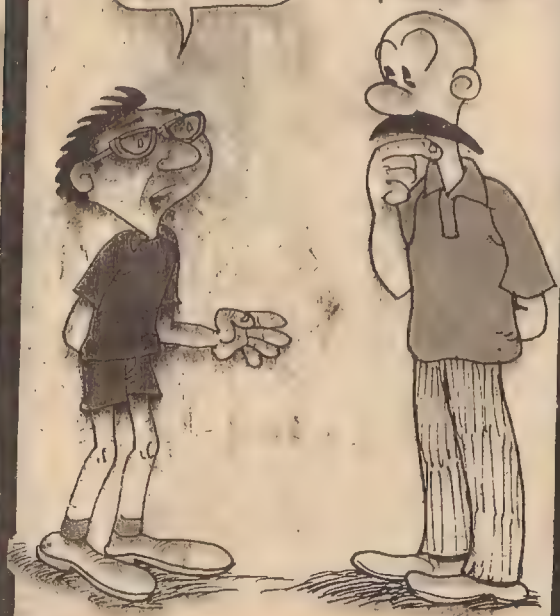
اختلافات (بغائية) !!



بين الرسمين أربعة اختلافات .. ماهي ؟ الدرجة

حتى يكتمل
مقرر التاريخ!

لماذا فتح
المساحون الأندلس؟





ترتيب!

ا ب ح

م ع ب ا س

ص ا ت

و ي ه ا د

ث ن ا

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث يمكنك أن تقرأ الجملة المكتوبة ؟

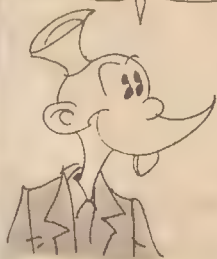
الدرجة ١٥

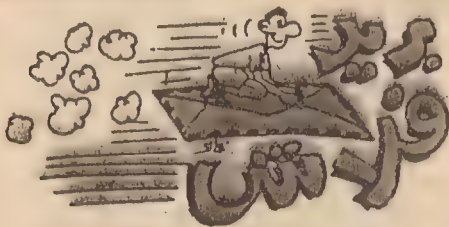


لا... البدة كويسة
وه مضبوطة تماما

والله أنت ظيبي ...
الترزي السابق طلب
الاشين هرة واحدة!

يا تدفع ثمنها ...
يا تورينا عرض أكتافك!





● ١. خالد مؤلف فلاش :

بما أنى صديق دائم لفلاش وأعرف كل موضوعاتها
أقترح أن تضيف إليها باباً مسلسلاً عن تاريخ السيارات
أمس واليوم وغذا حتى نكون على علم بعالم السيارات
وحتى تجذب فلاش إليها أصدقاء جدد من الشباب .

وائل محمد فكري - الهرم

- اقترحك جيد سأحاول تنفيذه قريباً إن شاء الله ،
وأتمنى لك التوفيق في امتحان الثانوية العامة القادم
بإذن الله .

★ ★ ★

● السلام عليكم ، وبعد :

أنا من قارئات فلاش الدائمات .. فأنا لا أستغنى عنه

إطلاقاً ، وبرغم أنى أرسلت رسائل عديدة إلا أن أياً منها
لم ينشر فى فلاش ...

ومع ذلك فلم يتأثر حبى لفلاش .. بل زاد ، لهذا
أقترح التعرض لمشاكل الشباب مثل المخدرات
والانحرافات ،

كما أرجو ألا تركز يا أستاذ خالد على موضوعات معينة
مثل الروتين ومتاعبه ، ومن القصص التى أعجبتنى
قصة « Love STORY » ، وأيضاً « سر الميراث » لأنها
شيقة جداً ، وبالمناسبة أطرح بعض الأسئلة التى أتمنى
أن أرى إجاباتها :

١ - أين والدة سوزى وميدو ؟

٢ - من أين تأتى بالمعلومات ؟

٣ - من هو خوليو الذى يكتب اسمه فى نهاية يوميات
الزوج المثالى ؟

وأخيراً أرجو أن تنشر أسماء إخوتى :

أحمد - عمرو - هيثم - وبسمة عبد الرازق محمد .

الصديقة : سحر عبد الرازق محمد - المهندسين -
فضلت نشر رسالتك دون أن أقطع منها شيئا لأنى
توسمت فيها الصدق والحب العميق لفلاش ..
والمواضيع التى طرحتها ياسحر كلها مواضيع
جديدة وتستحق الرد فعلا ، فمشاكل الشباب سوف تجد
مكانها على صفحات الكتاب قريبا إن شاء الله ، وسبب
تركيزى بعض الشيء على الروتين ومساوئه هو أنه
سبب كل المشاكل التى يعانها مجتمعا وأشكرك لإبداء
إعجابك بقصتى (Love Story) و (سر الميراث) ،
وإجابات أسئلتك هى على التوالى :

١ - والدة سوزى وميدو قد تظهر على صفحات فلاش
فى يوم من الأيام .

٢ - المعلومات التى تساعدنى فى تأليف فلاش ألقاها
من القراءة الدائمة فى مختلف المجالات سواء
الأنبية أو العلمية أو الفنية .

٣ - بالنسبة للتوقيع خوليو فهو للزوج المثالى الذى
يعتبر نفسه - من وجهة نظره - مثل المطرب
الرومانسى الشهير خوليو اجلاسيوس .

وقد أطلق على نفسه هذا الاسم لأنه مع زوجته يتبع
المثل القائل (لايهش ولاينش) !!



● ا. خالد :

فلاش تحل الآن الصدارة بين جميع الكتب التي
صدرت (محاولة) تقليد فلاش ، فعندما تصفحتها
أصابني (القرف) ومغذرة في هذا التعبير لكنه شعور
انتابني فعلاً فشكراً لك على إخراج هذا الكتاب الذي
سيظل عملاً مهما صدر من بعده من كتب ، ولي سؤال
أرجو أن تجيبني عليه وهو (مامعنى كلمة كتب
جيب) ؟

الصديقة : نيفين محمود ابراهيم - العباسية

- أشكرك يا نيفين وأشكر حبك لفلاش ولتعلمى أن فلاش
يقف - وسيظل - فى الصدارة إن شاء الله لثلاثة أسباب ،
أولها : توفيق الله (سبحانه وتعالى) لإخلاص النية
الكامل ، وثانيها : وعى القراء الذين يستطيعون تمييز
الجيد من الردىء فيتابعون الجيد ولا يقبلون مرة ثانية
على شراء كتاب شعروا بأنه لا يحترم عقليتهم وثقافتهم ،
والسبب الثالث والأخير هو حبى شخصياً لجميع القراء

فاترجم هذا الحب فى صورة اهتمام زائد بكل كلمة وخط
يحتويه فلاش .

ومعنى كلمة (كتب جيب) أى كتب ذات حجم صغير
يتناسب تماما لأن يضعها القارئ فى جيبه ليسهل عليه
حملها أينما سار : فى المنزل ، فى الشارع ، فى
الاورتوبيس ، فى أى مكان ..

★ ★ ★

● أستاذ خالد :

أنا مدمن !

نعم أنا مدمن حقاً ..

لكنه إدمان لا يعاقب عليه القانون .. إنه إدمان
(فلاش) .. ففلاش فرض وجوده هنا فى المملكة العربية
السعودية وتفوق على جميع الكتب المماثلة بما يحتويه
من جرعات منشطة من العلم والثقافة واللعب والمرح ..
بالله عليك اعمل على زيادة صفحات خالاتينو والزوج
المثالى وحاول أن تعيد الموسوعة الهامشية القيمة ..
وأخيراً تحياتى لك وتمنياتى بمزيد من التفوق ..

أحمد محمد على خيمى

المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة

- فلاش يحييك - وجميع الأصدقاء داخل المملكة -
ويسعدك إيمانك هذا ويتمنى ألا تشفى منه أبداً ، وسأحاول
تلبية طلباتك ما أمكننى .

★ ★ ★

● إلى الفنان خالد الصفتى :
أنا أهوى الرسم لذلك فقد تابعت فلاش بينهم لأن
الكلمة تجاوزها (الرسمة) فى تناغم رائع وأتمنى أن
أنضم إلى أصدقاء هذا الكتاب العظيم .

عادل محمد عبد الرحمن محمد - اسكندرية

- أهلاً ومرحباً بك يا عادل على صفحات فلاش مع
أجمل التمنيات لك بالمستقبل السعيد إن شاء الله .

● إلى الأستاذ خالد :

أقدم لك إعجابى واحترامى لقيامك بهذا الجهد الرائع
دون كلل وعلى مدى ١٥ عددًا وتمنياتى أن نحتفل معاً
بالعدد المئوى إن شاء الله لذلك أقدم لك هذه النوحة
الجميلة تعبيراً صادقاً عن حبى لك وفلاش .

هشام فرج أبو السعد - بلقاس - دقهلية

- شكراً لك ياهشام وما هي ذى لوحتك تزين
صفحات فلاش .



● إلى فلاش :

أرجو أن تعتبرني صديقاً مخلصاً لفلاش .

سامح مجاهد مصطفى عفيفي - القاهرة

- مرحباً بك ياسامح .

★ ★ ★

● إلى الأستاذ خالد الصفتي :

يسعدني جداً ويشرفني أن ينضم اسمي إلى أسماء

قراء فلاش تلك السلسلة العلمية الثقافية الفنية التي
تنمى القدرات وقوة الملاحظة لكنى أعتب عليك يا أستاذ
خالد لعدم استمرارك فى كتابة الموسوعة الهامشية التي
كانت تفيدنا وتحوز إعجابنا جميعاً .

محمد عبد الفتاح مذكور - باسوس - قليوبية

- عفوا للإطراء يا محمد وبالنسبة للموسوعة
الهامشية فقد تعود فى يوم ما لكن الأهم هى المفاجأة
التي أرجو ألا أعلن عنها الآن ، ولكنها بالتأكيد ستفرك
أنت وجميع أصدقائى .

● ١. خالد

أعجبني فى فلاش ألعاب الذكاء والمغامرات وحلمى
حلمك والمواطن المطحون وخالاتينو ومغامرات كابتن
غريق والبحار الغبى ، ولى بعض الاقتراحات أرجو
تنفيذها :

١ - أن تكون مسابقة العدد كلمات متقاطعة أو اختلافات
أو معلومات عامة .

٢ - أن تكون نهاية المغامرات لغز. ويحل فى العدد
التالى .

غادة على يوسف - سيدى جابر - اسكندرية

- شكراً لاجابك يا غادة وبالنسبة لمسابقة العدد
ففكرتك غير مستبعدة وقد أنفذها أما نهاية المغامرات
فى صورة اللغز فهى موجودة فى زووم للزميل د. نبيل
فاروق .

★ ★ ★

● أستاذى العزيز/ خالد :

أتشرف بأن أكون صديقاً لفلاش ذلك الكتاب الشيق
الذى يحمل بين دفتيه الطرفة والمعلومة ولعبة الذكاء ،
وأرجو نشر اسمى كهواي للمراسلة .

الاسم : أحمد نادر عبدالرازق محمد عبده .

السن : ١٥ سنة .

العنوان : ١٠٤ ش السودان - الدقى - المهندسين -
القاهرة .

★ ★ ★

● إلى ا. خالد الصفتى :

لأعرف كيف أعبر لك عن إعجابى بهذا الكتاب
الرائع وأتمنى من الله أن يهب إليك الصحة وبارك فى
العمر لانتاج المزيد من المجوهرات الثمينة (فلاش)
وشكراً .

سماح فتحى خاطر - دمياط

- أشكرك يا سماح شكرا جزيلا وأتمنى أن يظل فلاش
عند حسن ظنك أنت وجميع الأصدقاء المخلصين .

★ ★ ★

إلى الأستاذ خالد
أنا أستبشر بك لأن اسمي على اسمك لذلك أرجو أن
تنشر اسمي في فلاش وأن أصبح صديقاً له .
خالد محمد فتحى عبد النعيم - شبرا - القاهرة

★ ★ ★

● عزيزى خالد :

أريد منك أن ترسل لى عنوان فلاش كاملاً حتى
أرسلك عليه ولك جزيل الشكر .

السيد أحمد محمد خلاف - طنطا

- نفس العنوان الذى أرسلت عليه خطابك هذا !

★ ★ ★

● سيادة المؤلف والرسام : أ. خالد الصفتى :

أود أن ألقب نظرك إلى بعض النقاط :

١ - بعض الفكاهات والألغاز الموجودة بكتاب فلاش

مقتبسة من كتاب «زووم» (!) خصوصاً فلاش
رقم (١) ، رقم (٢) !!

- ٢ - أرجو أن تكتب خطوات حل المسائل الحسابية
التي ترد بالكتاب حتى يسهل علينا فهمها .
- ٣ - لماذا لا تكتب أسماء الفائزين في المسابقات مثل
الأعداد الأولى من فلاش .

شادي يسرى عبد الفتاح

- أولاً أنا لا أقتبس الغازاً أو فكاهات من أى مكان ، ثم
إن العدد الأول والعدد الثانى من فلاش صدرا قبل صدور
« زووم » بشهور طويلة !!

ثانياً : كتابة خطوات حل المسائل الحسابية اقتراح
جيد وسأنفذه إن شاء الله .

ثالثاً : أسماء الفائزين سنكتب قريباً إن شاء الله .

★ ★ ★

● ا: خالد الصفتى :

أسجل إعجابى بفلاش واعترافى بأنه يبعث المرح
والضحك فى النفس وإعجابى بأسلوبكم الجميل المنسق

وأرجو من الله أن يديم عليكم فضله لتخرجوا لنا المزيد
من فلاش بإذن الله .

ممدوح فوزى عطا الله - أسبوط

- أشكرك يا ممدوح وأعتر بصداقتك .

★ ★ ★

● إلى أستاذي العزيز/ خالد الصفتي :

أود أن أعرف عليك عبر باب بريد فلاش كم سنك ؟
ماشهاداتك ؟ وكيف تجد الوقت لتكتب فلاش بصورة
منتظمة ؟

رضا فاروق أحمد حسن - القاهرة

- أرحب بك صديقًا عزيزًا يارضا وأجيب على
أسئلتك فأقول إنني حاصل على بكالوريوس الفنون
الجميلة قسم الديكور لسنة ١٩٨٥ عمري ٢٨ عامًا وأجد
الوقت لكتابة فلاش وغير فلاش بالتنظيم وكثرة الاطلاع
على مختلف المجالات الثقافية وغيرها .

★ ★ ★

● إلى الأستاذ خالد :

أرسلت ١٠ خطابات إلى سيادتكم ولم أر أيًا من
رسانتي على صفحات فلاش برغم أني صديقة مخلصـة
جدا له فهل هو (طنـاش) أم ماذا ؟

رضوى أبوزيد - الدقي - الجيزة

- ليس (طنـاش) يا رضوى لكنه الدور ...

فانت ربما لاتعلمين أن آلاف الخطابات تصلني وأنا
مطالب بأن أرد عليها جميعا ، فكيف بالله أنشرها كلها ؟
إنها ستحتاج إلى أعداد كاملة من فلاش .. ومع ذلك
أحاول جاهدا ألا أهمل أي خطاب فأرد عليه ولو بكلمة
واحدة .. فما رأيك ؟

★ ★ ★

● السيد الفاضل/ خالد الصفتى :

أقدم هذه الأبيات العامية رجائي أن تحوز إعجابكم
وتنشرها في كتابي الحبيب :

فلاش يامسهرانى أيام وليالى -

تحت لمبة .. تحت شمعة .. تحت فانوس

أضحك . أغنى . أحل رموز

فكاهات . مغامرات . تقسيم ألعاب

شافونى زملائى ضحكوا وقالوا
مجنون فـ _____ لاش !!

وانل السيد سويدان - المحلة الكبرى - غربية

★ ★ ★

● إلى الأستاذ خالد ...

أنا صديق جديد لفلاش اسمى سامح أحمد ابراهيم
أحب أن تنشر اسمى وشكرى للأخ رضا فاروق أحمد
الذى أرسل لى عنوان فلاش .

سامح

- مرحباً بك صديقاً جديداً .

★ ★ ★

● الأستاذ خالد الصفتى :

أبدى اعجابى الشديد بهذا الكتاب صغير الحجم كبير
القيمة كثير المعلومات وهذا الكتاب جذبنا إليه لدرجة
أننا نقتبس منه المعلومة والفكاهة .

نهى محمد محمد يوسف - قنا

- أشكرك يانهى .

★ ★ ★

● ا. خالد :

لقد عجز قلمي أن يعبر عن جمال فلاش ومدى جبي له

وأرجو أن تنتشر اسمى وعنوانى فى فلاش لكى أتعرف
وأرسل كل أصدقاء هذا الكتاب القيم .

ماري منير أثناسيوس

السن ١٣ سنة العنوان ١٣ قس الناصر بالجيزة

متفرع من ش أحمد ماهر .

الهواية المراسلة والسياسة وقراءة فلاش

● صديقى العزيز أ. خالد :

أعجبني فى فلاش الفكاهات خاصة فكاهات البحار
الغبي والمغامرات والاختبارات النفسية ، وأتمنى أن
أفوز فى المسابقة ليس للربح المادى بل لأفخر بأن أول
جائزة ربحتها فى حياتى كان فلاش هو صاحبها .

أحمد محمد محمود محمد عبد الرحيم - اسكندرية

- إن شاء الله يكون لك نصيب فى الفوز يا أحمد .

★ ★ ★

● إلى أ. خالد ...

لماذا قلت مغامرات مريض ، وسرور ، وتوتو

عضلات وجدة سوزى وميدو ؟

ومتى سيعودون مرة أخرى ؟

راهي أحمد الريدى

- سيعود كل هؤلاء الأبطال قريبًا جدًا يارامى إن شاء الله .

★ ★ ★

● الأستاذ خالد الصفتى ...
لقد أعجبت جدًا بفلاش وبمعلوماتها المفيدة ... فقد
زودتني بمعلومات لم أكن أعرفها ، ولكنها أفادتني جدًا
فى حياتى ...
أما مسابقاتها ففى قمة الابداع والذكاء ...
ومغامراتها جديدة وشيقة خاصة قصة «سر الميراث»
لفكرتها التى لم يتناولها أحد قبل الآن .
الأميرة ياسمين - ١٤ سنة - مصر الجديدة
- أشرك يا ياسمين وأتمنى أن تظل فلاش دائمًا عند
حسن ظنك وأن تحتوى دائمًا على كل ماهو جديد
ومفيد .

★ ★ ★

● أ. خالد :
أريد نشر هذه الفكاهات فى فلاش :
١ - «مدرس يعمل كمساريًا بعد الظهر ... طلع عليه
مفتش الأوتوبيس فنظر المدرس للركاب وقال لهم :
قيام !» .
٢ - «تاجر بيض ذهب لفرح فرقص عشرة بلدى ،

وعشرة مزارع» .

٣ - صانع مفاتيح أنجب ٤ بنات فسماهن « الفور قفل »
أحمد عبد الرحيم عيسى - الاسكندرية

★ ★ ★

● خالد الصفتي :

معذرة لأنى لم أجد اللقب الذى أكتبه قبل ذكر
اسمك .. ولى سؤال يدور داخلى وأرجو ألا ترد عليه
بإجابتك (أنه ليس له إجابة) .. لأنه يجب عليك أن تجد
له إجابة ...

والسؤال هو : من أنت ؟

عاشقة فلاش

عبير حسين محمد صادق - الهرم - ١٥ سنة
- لن أقول لك (سؤالك ليس له إجابة) كما
تتوقعين .. وسأحاول أن أجيب على سؤالك فأقول : أنا
إنسان عادى جدًا .. حملت على عاتقى مهمة صعبة جدًا
ونبيلة جدًا .. ألا وهي محاولة رسم البسمة والسعادة
على وجوه أصدقائى وأحبائى كل قراء فلاش ...
سواء أكانت هذه المحاولات بالرسم والريشة
واللون ، أو كانت بالكلمة والقلم والحرف ...
المهم فى النهاية أن أشارك فى تخفيف أعباء الحياة
أو مشكلاتها على أصدقائى ...

أما حياتى الشخصية فأعتقد أنها لاتهم أحدا ...
لأنها .. وببساطة ...
..... شخصية !!

★ ★ ★

● ١ . خالد :

فى العدد ١٥ ص ٧٤ أنه كتب إلى اللقاء فى العدد
القادم مع الحلقة الثانية للمغامرة وعندما اشتريت العدد
١٦ من فلاش لم أجد فى صفحاته الحلقة الثانية
للمغامرة ، وكذلك لم أجد الاختيار النفسى .. فلماذا ؟

شريف محمد أسامة - القاهرة

- كان من المفروض أن يصدر العدد الذى تحدثت
عنه تحت رقم ١٦ ، وصفحاته ٢٧٢ صفحة ولكنى كتبت
عددا ممتازا صفحاته ٣٢٠ صفحة ، واستقر الراى على
صدور العدد الخاص قبل العدد المذكور لأنه يناسب
ظروف الصيف أكثر وفى العدد ١٧ سوف تجد باقى
أحداث لعبة العقول .

★ ★ ★

● إلى الأستاذ خالد الصفتى :

أحييك من كل قلبى وأهنى كل قارئى فلاش على هذا
النجاح العظيم . والحقيقة أننى انبهرت للمستوى الرائع

للكتاب حين عرضته على إحدى صديقاتي فلم أعد
أستطيع البعد عنه ، والغريب أن خطيبى قرأ الكتاب
وأعجب به هو الآخر . فأسرعنا بالارسال إليك وقمنا
بحل المسابقة .

● إلى الأستاذ خالد الصفتى :

أريد من خلال رسالتى أن أشكرك على مجهودك
لإخراج فلاش بهذه الصورة الشيقة وأريد أيضا أن أعبر
عن مدى أسفى الشديد لانتقطاع مغامرات المواطن
المطحون خاصة وأنه يعبر عن الانسان المصرى .

ميشيل جبريل جبران

وبول جبريل جبران

- عفوا يا صديقى وأنا فعلا أعتبر شخصية المواطن
المطحون أفضل شخصية قمت بتأليفها على مدى
سنوات عمرى كلها .. وسأحاول أن أعيدها مرة أخرى
إن شاء الله .



★ ★ ★

● فلاش روحى

وقلبى .. أ. خالد

مبدع هذه المعجزة

الحقيقية .. أرجو أن

تجيب على سؤالى

هذا بصدر رحب .

لماذا لا تألف روايات خاصة بك مثل الذين يكتبون
الروايات مثل د. نبيل فاروق ، أ. شريف شوقي ،
أ. رؤوف وصفي ... لماذا ؟

★ ★ ★

كما أشكرك على بطن الغلاف الأمامي الذي يتكلم كل
عدد عن البلد التي تظهر على صورة الغلاف .. إنها
ثقافة جيدة جدًا ..

محمد زكي حنفي سليم - دار السلام

د. إجابة سؤالك يا محمد هي أن فلاش الذي بين يديك
هو الكتاب الخاص بي ... أما لو كان قصدك عن عدم
تألفي لكتب روائية كباقي المؤلفين .. فمن يدري ؟
ربما تصدر لي قريبًا روايات عديدة ، ولكن إن حدث ،
فسوف تكون مختلفة اختلافًا كبيرًا عما هو موجود
الآن ، وإلا فما فائدة أن تظهر لي إنتاجات أدبية ؟!

★ ★ ★

● صديقي العزيز :

أهنئك على زيادة مستوى فلاش المظردة ، ولكن لي
رجاء وهو أن تزيد من كمية كلمة السر ، فأنا أحبها
جداً ، وأرجو من الله أن يوفقك وأن تقبلني صديقاً جديداً
لفلاش .

شريف مصطفى إبراهيم

- مرحباً بك صديقاً .. وكلمة السر أعتقد أن العدد
الموجود منها مناسب حالياً .

★ ★ ★

● الأستاذ خالد الصفتي :

أرجو قبولي صديقاً ونشر رسمى هذا ، وأسألك : هل
يمكننى أن أرسل لك رسوماً أخرى لتنشرها لى فى فلاش ؟
محمد همام بركات - كفر الشيخ

- مرحباً بك صديقاً عزيزاً لفلاش يا محمد وأهنتك
على جودة إنتاجك وجرأة خطوطك كما أرحب بأى إنتاج
فنى ترسله لى ، وها هو ذا رسماك الجميل يزين هذه
الصفحة !

★ ★ ★



● عزيزى أ. خالد :

لاحظت بعد قراءة الحلقة الأولى من لعبة العقول للعالم

مفهوم التى نتمنى أن تكون أول شيء نفوز به معا .
ملحوظة : لى أخت، اسمها هيام وعيد ميلادها يوافق
شهر مارس ١٩٩١ أرجو إبلاغ تهنئتى لها فى فلاش إذ
إنها تقرأه لأنها تقيم فى الاسكندرية .

جيهان زغلول حبيب - أسوان

- أولاً أرجو أن يلاحظ الأصدقاء تاريخ صدور العدد
الذى بين يديهم وتاريخ الرسالة السابقة (شهر فبراير
١٩٩١) ليعلموا مدى الحرص على نشر أى رسالة
فتكون النتيجة هى التأخير الشديد فى موعد الرد .

عموما نشكر الأخت جيهان زغلول حبيب وخطيبها
محمد إسماعيل يس ونتمنى لهما حياة سعيدة معا إن
شاء الله .

★ ★ ★

● أ. خالد :

لى سؤال : من هو أفضل لاعب كرة قدم فى العالم
بعد اعتزال مارادونا ؟

أسعد بشير محمد

- مارادونا لاعب من طراز (سوبر ستار) الذى ينتمى
إليه بعلمه ويستيفان وكرويف والآن لا يوجد فى العالم
سوى اللاعبين المجتهدين وليس (السوبر ستار) وفى
رأى أن لاعب الكامبيرون الفذ (روجيه ميلا) لو كانت
توافرت له الظروف التى توافرت للاعبين السوبر ستار
(من حيث اللعب لمنتخب قوى وإعلام نشط) لكان
أفضلهم جميعا فهو لاعب ساحر بكل ما فى الكلمة من معان
وكفى دليلا على كلامى بطولة كأس العالم ١٩٩٠ بروما .

★ ★ ★

● أ. خالد الصفتى :

كان اسم العدد ١٦ سر الرسالة الحائرة وقد ذكرت
ملخصا لهذه المغامرة وبطلانها البحار الغبى وكابتن
غريق ، ولكنى عندما قرأتها لم أجد بها مغامرة بهذا
الاسم فما السبب ؟ ملحوظة أخرى أنه فى نفس العدد لم
تكتب بعض ظواهر ألعاب الذكاء .

هاليا سيد زكى - القاهرة - ١٦ سنة

- عزيزتى داليا إذا بحثت داخل الكتاب فسوف تجد
قصة بعنوان (البحار الغبى .. زكى) هى نفس قصة سر
الرسالة الحائرة ، وعدم وجود حلول لبعض ألعاب الذكاء
خطأ غير مقصود بالطبع .

★ ★ ★

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (٢٠)

• إذا حصلت على درجات بين ٦٠٠ و ٥٠١ فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمّاح ... تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

• وإذا حصلت على درجات بين ٥٠٠ و ٤٠١ درجة فأنت ذكي ... لمّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

• أما إذا كانت درجاتك بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .

• وإذا كانت درجاتك بين ٣٠٠ و ٢٥١ درجة فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

• وإذا قلّت درجاتك عن ٢٥١ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل هام كغذاء البطن

أليس كذلك ؟

خالد الصفتي

حلول العدد رقم (٢٠)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
	الأذن .	١٢	زجاجة الحبر
	(٤) تجاعيد تحت العين .	١٤	شمس
٦٦	٨ قروش . ٧ كراكيت .	١٦	(١) مدخنة على جانب الكوخ .
٧٠	رقم ٤ .		(٢) نخلة فى البلاد الباردة .
٧٤	طبق طائر .		(٣) إحدى الزجاجات أطول بكثير من الأخرى
٨٤	أحمد صناد ٣ .	٢١، ٢٠	الحل رأس المال
	أمجد صناد ١ .	٢٤	كيف تنطق (ن، ع، م)
	أكرم لم يصد شيئاً .	٣٠	مريخ .
	أشرف صناد ٢	٣٢	رقم ٤
	أيمن صناد ٥	٤٢	المسامح كريم
٨٦	الكورة أجوان	٤٦	اليمن (بن تركيا شعير)
٩٢	أخطبوط		مصر (قطن) الهند (شاي)
٩٤	محلة		أمريكا (قمح)
١٠٨	(١) يد براد شاي (٢) يد المنبه (٣) ازرار تشغيل الكاسيت (٤) ريشة من ريش المروحة (٥) سن الفرجار	٤٨	السكين
	السفامات !	٦٤	(١) السلسلة
١١٤	و ١١٥ الحل : جلو كوز		(٢) ريشة زائدة بنهاية الذيل .
			(٣) ريش زائد مكان

تابع حلول العدد رقم (٢٠)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٢٠	عندما يعترف الجميع بأن هذا غير ممكن قل لهم أنك ستكون الشخص الخامس	١٤٠	أغاني وعاجباتي
١٢٢	واطلب من الأربعة الباقين أن يأخذ كل منهم عوداً .. وعندما يأتي دورك عليك أن تأخذ الطبق بالعود قاللا : هاهوذا عودي وقد بقي في الطبق !!	١٤٤	٤/٣
١٢٤	(١) الفم (٢) ثقب بجوار أذنية الحزام (٣) زناد البندقية (٤) أذن الرجل	١٤٨	كريم
١٢٦	٣٧ دائرة	١٥٠	رقم ٣
١٣٢	١٢٦ لسانك حصانك	١٦٢	هدف
١٣٤	١٣٢ رقم ٣	١٦٤	عنموأ أولانكم السباحة
	(١) القميص ينقصه زر (٢) فردة الحذاء الأخرى (٣) عقرب من عقارب الساعة (٤) فتيل المصباح (٥) ثقب من ثقب قرص التليفون (٦) مسمار الأرتكاز في المقص	١٦٦	نصر
		١٧٤	١٤١ طريقاً
		١٧٦	رقم ٥
		١٧٨	لاحياء في العلم
		١٨٠	١٨١ (١) جيب البنطلون الخلفي (الرسم الأيمن) (٢) شكل زائد على جسد البقرة (الرسم الأيسر) (٣) خطوط علي كم البيلوفر (الرسم الأيمن) (٤) حوافر البقرة الخلفية (الرسم الأيمن) (٥) طوية زائدة في الرسم أقصى اليسار (الرسم الأيسر) (٦) نهاية ذيل البقرة (الرسم الأيمن)

تابع حلول العدد رقم (٢٠)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٢٣٠	جلة	(٧) خصلة شعر زائدة فى	
٢٣٢	(١) نهاية الذيل	الرسم الأيمن (٨) تجاعيد	
	(٢) السرج	أسفل عين البقرة (الرسم	
	(٣) ذقن الحمار	الأيمن) (٩) كعب حذاء	
	(٤) أنف الحمار (بالرسم	الرجل (الرسم الأيسر)	
	العلوى)	(١٠) زراران فى صدر	
٢٣٤	(١) ذيل الأرنب	بلوفر الرجل (الرسم	
	(٢) الزعنفة العلوية	الأيمن)	
	للسمكة	١٨٢ بحر	
	(٣) زناد العسكس	١٨٦ أنا بطل رالى الفراعنة	
	(٤) زجاج عذبة النظارة	١٩٠ رقم ٢	
	البسرى	١٩٢ (١) قاتلة اللاعب الأيمن	
	(٥) بروزات المفتاح	بنصف كم من جهة	
	(٦) أوراق ساق الوردة	(٢) نفس اللاعب لا يرتدى	
٢٣٦	(١) علامات الخشب على	سوى فردة جورب واحدة	
	السايد الرأسى الذى يقف	(٣) اتجاه الهواء مختلف	
	عليه البيغاء	عند العطين فى	
	(٢) اختفاء طرف الجناح الآخر	المدرجات	
	(٣) أصبع زائد لقدم	١٩٨ رقم ٢	
	البيغاء .	٢٠٤ زهر	
	(٤) ريشة زائدة فى	٢٢٢ (١) المذنب	
	الجناح الظاهر .	(٢) مركز الأرض	
٢٣٨	مصر هبة النيل	٢٢٤ و ٢٢٥ مغامرة	